

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204717

UNIVERSAL
LIBRARY

సు యో ధ స వి జ య ము .

११ సీతారామాంజనేయ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

1927

సు యో ధ న వి జ య ము .



క ర

'కొ ట మ రి చి న ర ఘ ణ ప తి రా వు.

కా కి నా డ .

రిజస్టర్డ్ కాపీరైటు]

[వెల ఒకరూపాయి .

కృతి.

చ. తనయునినన్నుగాంచితనతమ్మునికిం బెనుపంగనిచ్చె
నాజనకుండు పిన్ననాట; మనసారగనన్ బద్దనై దువ
త్సరాల్ బెనిచి యనంతరంబున దివిన్ బడసెన్ పిన
తండ్రినాకుదాఁగనిన సమస్త సంపద లఖండముదం
బుననందజేయుచున్॥

గీ. ఏను సితృవాక్యచాలనాభీష్టులౌచు
దేగు ప్రితాపసింహుచరిత్ర దృశ్యకావ్య
గతిని రచియించి కృతినొసంగితిని తల్లి
దండ్రిలకు మున్నె జన్మంబుధన్యమొంద.

గీ. జన్మ మొసంగు పితృలను సంస్మరించి
వారి ఋణమును గీర్చగా నలయుగాని
స్మృతమ కృతినేగృహింపంగ వారిఋణము
చలంగ తీర్చుచు సంతసించితినిమదిని.

గీ. పెంచిపెద్దగజేసిని ప్రేమమూర్తి
కిసుయోధనవిజయంబు నేనుగృహి
పరిమభక్తి విశ్వాస తాత్పర్యగరిమ
నందజేసితి నే హృదయార్పణముగ.

గీ. నన్ను దయతోడఁబెంచె శీతన్నతండ్రి
మమతబోసించె రామ లక్ష్మమ్మతల్లి
కాన వారిలకీకృతి నే నొసంగి
భర సుకీర్తుల వారి వర్తింపజేతు.

కోటమర్తి చినరఘుపతి రావు.

తొలి పలుకు.

కావ్యములు ద్వివిధములు. శ్రీవ్యమలనియు, దృశ్యములనియు నవి పలునరబడును. ప్రబంధాదులు శ్రీవ్యములు; రూపకములు దృశ్యములు. ఆంధ్రీవాజ్ఞయము సంస్కృతివాజ్ఞయకాలమునకుఁ బిమ్మట నభివృద్ధిలోనికి నచ్చినది. కావున ఆంధ్రీవాజ్ఞయమభివృద్ధిలోనికిరాక పూర్వమే సంస్కృతమున శ్రవ్యదృశ్యకావ్యములు పెక్కులు బయలుదేరినవి. మహాకవులు వేసినారు బయలుదేరిన. సంస్కృతి వాజ్ఞయములో శ్రీవ్యదృశ్యకావ్యాదులే గాక, గణిత త్ర్యోతిషశాస్త్రాదియుత్కృష్ట గ్రంథములు పెక్కులు బయలుదేరినవి.

ఇట్లే సంస్కృతభాషాసంగత మాంధ్రీభాషకొరకు ము ప్రాముఖ్యము నహించినది. ఆంధ్రీభాషమొనటఁ గొంతకాలమున్నను గ్రంథాదులు లేక వాడుకభాషగా మాత్రమే మలగాన నున్న వాజ్ఞయ చరిత్రములనలన ద్యోతకముగ నున్నది. చదియన శతాబ్దములోఁ బుట్టిన మొదటి కవి నన్నయభట్టారకుడు. ఈతఁడు సంస్కృతభారతమును దనిగింపఁ బ్రార్థించెను. ఈతని పదపదబెక్కు కవులు బయలుదేరిరి.

వీరుచాలవఱకుఁ బురాణాదికములఁ దెనిఁగించినట్టులఁ దెలియుచున్నది. కాని, స్వతంత్రగ్రంథములను వీరు రచించుట తక్కువ.

స్వతంత్రగ్రంథములు శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలమునఁ బుట్టినవి. కాని యీగ్రంథములైనను వివిధ విధములుగా గాక, నొక్క ఫక్కినే యలరారినవి. అది ప్రబంధఫక్కి. కావుననే యాంధ్రవాఙ్మయమున శ్రీవ్యకాశ్యములే గాని, దృశ్యకావ్యములు మొట్టమొదట బయలుదేరలేదు. ఆంధ్రభాషలో మొట్టమొదటి దృశ్యకావ్యమును క్రీ. వె. 1420 సం॥ పాఠమున వినుకొండ వల్లభరాయఁడను ప్రాచీనకవి క్రీడాభిరామ మను దశవిధ రూపకములలో నొక్కటి యైన వీధినాటకమును దెనుఁగునరచించెను. ఈతఁడు శ్రీనాథుని కంటఁ గొంచెము ముందటివాఁడు. ఇతని తరువాత శ్రీనాథుఁడు కూడ వీధినాటకమును రచించినట్టు నొక్క ప్రతీతిగలదు; కాని వీరేశలింగముగారు శ్రీనాథుఁడు వీధినాటకమును రచించుట యసంభవమని వ్రాసియుండిరి. ఏది యెల్లున్నను, శ్రీనాథుఁడు గూడ వీధినాటకమును బ్రతీతి ననుసరించి వ్రాసియుండిన నది రెండవ దృశ్యకావ్యము' కాలగదు.

ఈతని పిదప శ్రీకృష్ణదేవరాయల కూతురైన మోహ
 నాంగి, యొకనాటకమును వ్రాసి నట్టలఁ దెలియుచు
 న్నది. కొందఱి గ్రంథములను బట్టి చూడఁగాఁ గొం
 దఱు నాటకముల రచించినట్లుగాఁ గానబడుచున్నది.
 కాని యాగ్రంథము లిప్పు డెచ్చటను గానవచ్చుట
 లేదు. తరువాతఁ బ్రహ్లాదాది గీతరూప నాటకములు
 బయలుదేఱెను. కాని, యీగీతరూపనాటకము లెవ్వ
 రురచించిరో సరిగ దెలియవచ్చుటలేదు. ప్రస్తుతకా
 లమున, మహామహిమాపాధ్యాయ పరవస్తు వేంకట
 రంగాచార్యుల వాగ్దానంగారు శాకుంతలము ప్రబోధ
 చంద్రోదయమును నాంధ్రీకరించిరి. పిదప మహామ
 హిమాపాధ్యాయ కొక్కొండ వేంకటరత్నకవిగారు,
 సరకాసుర విజయవ్యాయోగాదుల రచించిరి. అటు
 పిమ్మట వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిలుగారు, వావి
 లాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు, కందుకూరి వీరేశలింగము
 గారు, వడ్డేది నుబ్బారాయప్రభృతులు పెక్కునాట
 కములను రచించిరి. ఈక్రింద దశవిధరూపకములను,
 అవి రచించిన కవులను నేనెఱింగినకొలంది పేర్కొను
 చున్నాను.

ప్రకరణము:—మృచ్ఛకటికము

వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు

తిరుపతివేంకటేశ్వరకవులు

నాటకములు:—శాకుంతలదూలు

కందుకూరి వీరేశలింగముగారు

వడ్డాది సుబ్బారాయణుగారు

ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులుగారు

భాణములు:— వనంతవిలాసభాణము

దేవులపల్లి సృసింహశాస్త్రిగారు

వ్యాయోగములు:—

సరకాసురవిజయవ్యాయోగము

కొక్కొండ వేంకటరత్నకవిగారు

మధ్యమవ్యాయోగము

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు

సమవాకారము:—రంగరాయకదనసమవాకారము

కాళ్ళకూరి సాంబశివరావుగారు

వీధి:—కీర్తిడాభిరామము

వినుకొండ వల్లభరాయణు.

శ్రీనాథుడు

అంకము, ధీమము, ఈహామృగము, [తెలియదు]

ప్రహసనము:— కందుకూరి వీరేశలింగముగారు
(వీరిగ్రంథములు లక్షణయుతముగ లేవు)

నాటిక:—కందుకూరివీరేశలింగముగారు

విలాసిక:— మంగతాయి

కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు

పై రెండురూపకములునుపజాతినాటకములకుఁ జేరినవి.

ఇంతియెగాక పెక్కునాటకములుఇంగ్లీషు(English)
భాషనుండియు, వంగ (Bengali) భాషనుండియు,
హిందీ [Hindi] భాషనుండియుఁ బరివర్తనములు
చేయఁబడినవి. ఈనడుమ 'బయలుదేరిన నాటకములం
దుఁ బద్యములకంటె పాట లెక్కుడుగ నుంచి గ్రంథ
ముల రచించుచుండుటచే నాగ్రంథములకు విలువ
తగ్గినదని నానమ్మకము. ఈపాటలు పారసీకపద్ధతి నను
సరించి వాడుచున్నారు. కావునఁ బ్రస్తుతకవులు పాట
లనాటకముల రచించుటలో నిమగ్నులైరి. నటులు
వానినిఁ బ్రదర్శించుటలో నెంతయైన శ్రమఁ జెందుచు
న్నారు. వాఙ్మయమంతయుఁ బాటలలో నింపివేయఁ
బడినప్పటినుండియు నాటకముల విషయములో నొక
క్రొత్త యాందోళనము బయలుదేరినది. పానుగంటి
లక్ష్మీనరసింహారావుగారు శ్రీపాదకామేశ్వరరావుగారు

నాటకములపద్ధతిని మార్చవలెనని విశేషప్రయత్నములఁ జేయుచుండిరి. నాటకములయందు గద్యపద్యములేకానిపాట లుండరాదని యొకరును, నాటకములు గద్యాత్మకముగానే యుండవలెనుగాని పద్యములే యుండరాదని వేటొక్కరును వ్యాసములఁ బెంపొందించుచు వచ్చిరి. వారివారి యాశయములను బట్టి నరసింహారావుగారు-రామాయణనాటకములను బెక్కుయితరగ్రంథములను; కామేశ్వరరావుగారు-చంద్రగుప్త, సోహ్రాబురుస్తుము మొదలైన గ్రంథములను, రచించి భాషాసేవ యొనర్చుచుండిరి. ఈగద్యాత్మకములైన నాటకములపై నొక కొత్తమార్పు వచ్చినది. అది నాటకమంతయుఁ బద్యరూపకముగా ప్రాయుట. ఇది యాంగ్లేయనాటకరచనాపద్ధతి ననుసరించి వచ్చినది. ఇట్టి నాటకములకు మొదట దొరతీసినవారు వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు. వీరు (Julius Ceaser) “జూలియస్సీజరు” అను నాటకమును పద్యముగ ప్రాసించియుండిరి. వల్లూరి పద్మనాభరాజుగారు కూడ [Othello] ఒథెల్లో నాటకమునిట్లే తెనిగించిరి. కాని పూర్వకాలములో నిది రుచింపకపోవుటచే, సీగ్రంథముల నాదరించువా రంతగా

లేకపోయిరి. ఇప్పుడు తిరిగి విశాఖపట్టణము, గంజాం జిల్లాలలోఁ బద్యాత్మకములైన నాటకములు బయలుదేరుచున్నవి. కాని వారు నాటకముల గణము మాత్రము ప్రధానముగాఁ జూచుకొని, యతి ప్రాసముల వదలివేసి, రచించుచుచుండిరి.

అట్లు వ్రాయుటచేఁ గవిత్వమున కుండవలసిన లక్షణాదులు లోపించిపోవుటయేగాక సహజమాధుర్యముకూడఁ గొంతవఱకుఁ జెడినదని తలంచవలసివచ్చినది. నియమరహితమైన చంపకోత్పలమాలికలలో నాటకమును రచించుటకంటె సీసములో రచించిన మిక్కిలి బాగుగ నుండి యుండును. [Blank verse] సర్వసాధారణముగా నాంధ్రములోని సీస గీతమాలికలఁ బోలియుండును. గీతపద్యపాదము చిన్నదియగుటచేఁ బెద్దవిషయమును చెప్పవలసి వచ్చినప్పుడు పాదపూర్ణశబ్దములు ప్రయోగింపకుండ రచించుటకు గొంతెముపనిపట్టును గాని సీసపాదములో రచించిన పాదము పెద్దదిగానుండుటచేతను, విశ్రాంతిగాదుల కెడము బాగుగనుండుటచేతను, నట్టిపాదపూర్ణశబ్దములఁ బ్రయోగింపకుండ రచింప ననువగును.

దీనంజేసి నాటకము పద్యములో నుండుటయేగాక

నియమబద్ధమై శాస్త్రసమ్మతమై యుండునని విన్నవించుచున్నాను.

నేనీ సుయోధనవిజయమును నేకాంక నాటకమును యవన పద్ధతిని (Grecian dramas) రచించితిని. మా మామగారైన బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్య శాస్త్రులుగారితో భారతవిషయిక ప్రశంసవచ్చినప్పుడల్లా భారతమందలి ధర్మము కౌరవపక్షమున నున్నదని చెప్పుచువచ్చిరి. అంతియెకాక కురుపాండవవాయ భాగముగూర్చి వారు విపులముగాఁ జర్చించి యందు బాండవులకు వారసత్వమే లేవట్లు రచించియుండిరి. వారివాదములును వాస్తవములు తెలిసికొనిన పిదప భారతమును తిరిగి జాగ్రత్తగా చదువుటచే భారతము ధమందలి నిజమైన ధర్మము విజయము సుయోధనునకే వచ్చినదని దృఢాభిప్రాయుండనై యీసుయోధన విజయమును వ్రాయుటకుఁ బూనుకొంటిని. భారతము నందు మహాభక్తివిశ్వాసములు గలవారికి నాగంధముపై కోటము రావచ్చును. వారికి భారతముపై నెట్టి భక్తివిశ్వాసములుగలవో నాకుఁగూడ నట్టి భక్తివిశ్వాసములే సంపూర్ణముగ గలవని హృదయపూర్వకముగా విన్నవించుకొనుచున్నాను. కాని భారతమునం

దలి యితివృత్తములోని లోపములఁ గూర్చి వ్రాసిన
కుఁ దెలుపు నుద్దేశముతోడను, విషయమును శాంత
ముగ గ్రహించి చక్కగ విమర్శించి మంచిచెడుగుల
నెల్ల వివరించి తెలుపు 'పెద్దల యభిప్రాయము లాయా
విషయములపై తెలిసికొనవలెనను నభిప్రాయము
తోడను నే నీగ్రంథమును రచించి ప్రకటించుటకు
సాహసించితిని. ఇందు స్థాలిత్యములేమైననున్న ద్వితీ
యముద్రణమునందు నవరించు కొందును. పద్యరూప
మున వ్రాసిన నాటకమునకు నాందీప్రస్తావనము వచన
రూపమున నుండినబాగుగ నుండదని తలఁచి నీసమాలి
కగ దానినిఁ గూడ రచించితిని.

రాజమహేంద్రవరము.

17-7-1927

విధేయుఁడు
కొటమర్తి చిరఃస్మరణుఁడు
గ్రంథకర్త

పీఠిక .

ఈ శతాబ్దములో నాంధ్రసారస్వతాభివృద్ధికలిగినదో లేదో నిర్ణయించుట కింకను వలనుపడదు. కాని తాహిత్యచరిత్ర కొక నూతనయుగము ప్రారంభమయిన దనుమాట సత్యము. భాషావిషయములో స్వతంత్రత కావలయునను వాద మింకను సంపూర్ణముగ నిదమిద్ధమని నిర్ణయింపఁ బడకపోయినను నాంధ్రీయువకు లెల్లరు స్వతంత్రతయే వాంఛించుచున్నటులు కన్పట్టుచున్నది. కథలు, నాటకములు, గేయములు, పద్యములుకూడ గ్రామ్యమున ప్రస్తుతము వ్రాయఁబడుచున్నవి—వానినే వర్తమానాంధ్రీ ప్రపంచముపొగడుకొనుచున్నది—వానినే పాఠకులు తదేకదీక్షతో బఠించుచున్నారు.

దీనికి కారణమొకటి కావలయును. ఏ సారస్వతచరిత్రఁ బఠింపఁబడినను మనకు మూడు విభాగములున్నవైతముగా గోచరించును. ప్రథమమున నిర్దుష్టము. సాక్షాత్తము మృచువునగువైతి. శైలికిఁదగియుండు భావములు. ఇయ్యది నాంధ్రీసారస్వతమున నన్నయభట్టారకునితో ప్రారంభమైనది. ఆంగ్ల సారస్వతమున స్పెన్సర్, షేక్స్పియర్ (Spenser &

Shakespeare) తోఁ బ్రారంభమయినది.

రానురాను కవులు మృదువగునై లిని విడిచి కఠిన సమాసములు క్లిష్టాన్వయములు కూర్చుటలో తమ నేర్పు ప్రకటించువారు. ఇది మనభాషలో ప్రబంధ కవులతో ననఁగా నించుమించు శ్రీనాథునితోఁ బ్రారంభమయినది. ఆంగ్లమున మిల్టన్ (Milton) తోఁ బ్రారంభమయినది. శ్రీనాథుఁడు రచించిన భీమేశ్వర పురాణమును మిల్టన్ రచించిన పేరడైజ్ లాస్టు Paradise Lost ను మనమొక్కసారి పరికించితిమేని భాషాభేదము కానవచ్చినను నైలిభావములు నొక్క విధమున గానవచ్చును. శ్రీనాథునిభీమేశ్వరఖండములోని:—

కుక్షిప్రోద్భవనిష్ఠురక్షుద్భితదుష్క్రూఢాంధకారంబునన్
చతుర్ రెండును చిమ్మచీకటులుగా

..

... .. శతధా భిన్నంబు గావై చినన్.

యును, మిల్టన్ Paradise Lost లోని:—

.... .. Satan stood,
Unterrified and like a Comet buried
That fires the length of Orphiuchus huge

In the arctic sky and from his horrid hair
Shakes pestilence and war —

లును సజ్జాని యెదుటఁ జదివినను సామ్యము గ్రహిం
పకపోడు.

ఇఁక మూడవ భాగమున భాష పూర్వకాశస్యము
వదలి యపూర్వపతనము నందును. ఇందులకు మన
యుగమే సాక్షి. ఈ యుగమున పూర్వకపులు రచిం
చిన ప్రబంధమువంటి దొక్కటయిన రచింపఁబడలేద
నుమాట సత్యదూరము కాఁజాలదు. ఎంకిపాటలు, జో
లపాటలు, నీలపాటలు యిట్లే పాటు పోటు మనసారస్వ
తనముద్రమునకు గలుగుచున్నవి.

ఇన్ని ఖండకావ్యములు, పూర్ణకావ్యములు, గా
మ్యకథలు, గాంధిక నాటకములు నివి యవి యననే
ల సర్వగ్రంథములును వెట్టియో మొట్టియో వ్రా
యఁబడుచున్నను మన భాషలో విమర్శనభాగము
చాల తక్కువయ్యిపోయినది. ఎవరో యొకపండి
తుఁడు నివృత్తపాతబుద్ధితో నే విమర్శననైన వ్రాసి
నను నయ్యది వ్రచురింపఁ బడుటకే దుస్సాధ్యమగు
చుండ నింక దానిఁజనువు వారెవరుందురు? విమర్శన
క్లిష్ట గౌరవమే జరుగుచుండు నెడల కొలఁదికాలము

లో విమర్శన మనభాషలో నుండదనియే చెప్పవచ్చును. పోప్ అను నాంగ్లకవీశ్వరుడు, ఎస్సేఆన్ క్రిటిసిజమ్ (Essay on Criticism) అను దానిలో:—

“ A perfect judge shall read each work of wit
With the same spirit that its author writ”

అని లిఖించి యున్నాడు. బహుశః ఆంధ్రవిమర్శన లంతగా వ్యాప్తి నందకపోవుటకు నారి పక్షపాతబుద్ధియే కారణమేమో?

భాషాస్వాతంత్ర్యమే కాని భావస్వాతంత్ర్యము ఆంధ్రము నందంతగాఁగానవచ్చుటలేదు. ఒకయుదాహరణమిచ్చెదను. విధవావివాహములు నలువవలెనని యిష్టఁజేల్లరును ఘోషించుచున్నారు. ఆనంస్కారము బోధించుచు ననేకకథలు గ్రామ్యమునను గ్రాంథికమునను ననేక పత్రికలయందు వ్రాయఁబడుచున్నవి. వానిలో జాలవఱకు గ్రామ్యములోనే వ్రాయఁబడుచున్నవి. కాని చిత్రమేమన నొకరుచు కొత్త విధమునవానిని బోధింపరు. ఎల్లరును వ్రాయు వస్తువు (Plot)నీక్రింద నిచ్చుచున్నాను.

“ఒక బాంధ్యవివాహము. పరునిమరణము. వధువు అజ్ఞానము. కొన్నాళ్ళకుజ్ఞానము. విలాపము. ఆత్మహత్యయోలేక బెంగవలన మరణమో?”

ఇదియేవస్తువు. దీనిని నేజూచినంతవఱకు నెన్నియో కథలలోఁజూపింపఁగలను.

ఈయదాహరణమెందులకిచ్చితి నన మన భావా స్వాతంత్ర్యముఁ జూపించుటకొఱకు. ఏదియోపద్యము జూచుట దాని ననుకరించుచు దానికన్న పేలవముగ మఱియొకదానిని వ్రాయుట. కథావిధానమును గొనుట. అట్లే రెండవదివ్రాయుటయే కాని యేదైన విషయముఁ దీసికొని దానిని స్వతంత్రముగ నాలోచించి నూతన భావములు వ్రాయుటలేదు. భావములలో సంతగా స్వతంత్రత కన్పింపకపోవుటచేతనే యీ యుగమున సారస్వతాభివృద్ధి కలిగినదా లేదాయని మొట్టమొదట నేను సంశయింపవలసి వచ్చినది.

పూర్వగాధలను స్వతంత్ర బుద్ధితో యోజించి రచించిన గ్రంథము లెన్నటికైనను మనభాషయందు బయలు దేరునాయని నేను తలపోయుచుండ శ్రీరఘుపతి రావుగారు తమ సుయోధనవిజయమును జదివి వినిపించిరి. ఆంధ్రలోకమునకిట్టి కావ్యము లపూర్వము తాటచే నద్దానిని సమగ్రముగ నిచటవిమర్శించుచున్నాను.

జగమెఱిగిన బ్రాహ్మణుడగు శ్రీకాశీభట్టబ్రహ్మయ్య శాస్త్రిగారియట్లుడగు శ్రీకోటమర్తి చిన్నరఘువతిరావు గారాండ్ర లోకమునకుఁ జిరపరిచితులు. వీరు మనుచరిత్రము, ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము, శశాంకవిజయము, మున్నగుప్రబంధములకుఁజక్కని పీఠికలువ్రాసి యాండ్రలోకమునకు విమర్శకులుగను, ప్రతాపసింహ వ్రాసినాటకకర్తలుగను పరిచయులయియె యున్నారు. ఈ సుయోధనవిజయమును నూతనముగరచించి చిత్తరంజన్ పత్రికలోఁ బ్రకటించియేయున్నారు.

మాత్యు అన్నాళ్లు Poetry is a criticism of Life అని కవిత్వమును నిర్వచించియున్నాడు. దీనికనేక వ్యాఖ్యానకర్తలనేక యర్థములఁ దీయుచున్నారు. కాని సాధారణముగ కవిత్వము మానవజీవితముతో సంబంధమత్యంతము గలిగినయొకకళయని చెప్పవచ్చును.

ఈ యుగమునరామాయణభారతాదిపురాణములఁ జదివినచో సందండు మనకు మానవాతీతిములు, నమానుషములునగు కొన్ని విషయములు కన్పట్టెడివి. కాని మనమొకదానినిఁ గూర్చి యాలోచింప వలసియున్నది. పూర్వయుగమున జీవించిన మానవులకు, వర్ణింపఁబడిన కృత్యములమానుషముగ కాని మానవాతీత

ములుగ కాని తోచియుండకపోవుటచేతనే యట్టివి
వ్రాయుటకును పఠించుటకును కారణము గల్గినదేమో?

ఏమయిననేమి? పురాణగాథలు పఠించినచో నం
దందు గల శూరవీరవరులచరిత్రలు చదివి వాని
నాదర్శముగ గొని మనముకూడ నట్లే చరింపయత్నిం
చుట మాత్రమే మొక ముఖ్యవిషయము. భారతములో
ననేక వీరులచరిత్రలు వర్ణింపఁబడినవి. దానవీరుఁడు,
దయావీరుఁడు, ధర్మవీరుఁడు, మున్నగు వీరభేదములు
నిందుఁగాననయ్యెడిని.

ఇక భారతముం గూర్చి ప్రజలలోఁ బ్రస్తుత మ
నేక వాదములు ప్రబలియున్నవి. సాధారణముగ పాం
డవుల ధర్మపరతవలననే జయముకలిగినదని యందఱు
ననుకొనుచున్నారు. ఈభావము మూఢజనుల మనస్స
నుండి తగినన్ని కారణములఁ జూపించియైన మరల్ప
సాధ్యముకాదు. నహేతుకముగనున్న వాదము జ్ఞాన
మున్న ప్రతిమనుజుఁడును నొప్పుకొని తీరవలసినదే.

టెన్నిసన్ (Tennyson)

Old order changeth yielding place to new
Lest one good thing should corrupt the whole
world

Morte de Arthur

అనివ్రాసియున్నాడు. ధర్మరాజాదుల ధర్మమెంతవఱకున్నదో సుయోధనాధు లెందువలన నోడింపఁబడిరో సుయోధనవిజయ గ్రంథకర్తలమూలాగ్రముగ నాలోచించి చక్కని గ్రంథము నాధ్యలోకమున కర్పించుకొనియున్నారు.

యతివృత్తము

సుయోధనవిజయమునం దితివృత్తము స్వల్పము. ద్వైపాయనప్రాదప్రాంతమున తొడలు విఱిగి పడిన సుయోధనుడు కడపటి మాటలుగా చెప్పటయులెన్ను దాసమర్థించు కొనుటయు మాత్రమే యితివృత్తమునందు ముఖ్యాంశములు.

నీయంత్యవాక్యముల్నేవినఁగోరితి

ననిపల్కితివి యిదెయాలకింపు

మని సుయోధనుడు శీకృష్ణునితోఁ జెప్పటమొదలిడి భారతయుద్ధము కృష్ణునివలననే ప్రభవించినదనియు కృష్ణునివలననే పాండవులకు జయము కల్గినదిగాని వారిప్రజ్ఞవలనఁగాదనియు ధర్మరాజు—

నాచేతనోగాక నీచేతనోభవి

భరణంబుగ్రహించు బ్రదుకెగాని

భుజబలమున నీశాత్రవుల యుద్ధక్షోణి గల్చితెచ్చు

కొనలేడనియు వచించినాడు. అంతట తానుపడిన సుఖములఁ దలపెట్టినాడు. ఇచ్చట వాక్యములు నిజముగ రసోద్భూతములై యున్నవి.

జనుల నాజన్మాంతమును నేచురావాజు

నై యేలిమన్నన లందుకొంటి

దుర్మదశాత్రవదోర్బలగర్వని

ర్వాపణంబొనరించి ప్రతిభఁగంటి

సని తానిహలోకమందు పడిన సుఖములు గౌరవమును విలిపించినాడు. స్వర్గలోకసౌఖ్యమనుభవించు సమకట్టుచుంటినని తెలిపినాడు.

కృష్ణుఁడడ్డువచ్చి యధర్మమెట్లయినను జయింపఁబడవలెననియు కావున సుయోధను నెన్నిఁడెగా మా యోపాయముల చేతనైన మడియింప వలసివచ్చినదనియుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చుట యేకాక సుయోధనుని యక్రమకృత్యము లొక్కటొక్కటిగ పేర్కొనినాడు. అవి 1. భీమునకు విషమిచ్చి చంపయత్నించుట 2. మాయజూదమాడుట 3. పాంచాలినీచుట 4. పాండవులచే వనాశ్లాత వాసంబులు చేయింపించుట.

ముఖ్యముగా నెల్లప్పుడును ప్రతివారును ధార్తరాష్ట్రీల యన్యాయముల కివ్వయే శుదాహరణములు

గా నిచ్చుచుందురు. కావున కవియు వీనినే తీసికొని
యందెంతవరకు సత్యమున్నదో కనుగొన యత్నించి
నాడు.

సుయోధనుఁడు శ్రీకృష్ణునకుఁ దగిన సమాధాన
మీయ సంకల్పించుకొని ముందు

పక్షపాతంబుచే వర్ణిల్లుదునిజంబు

పక్షపాతికెట దృక్పథము వేఱు

కావున శ్రీకృష్ణుఁడు పాండవపక్షపాతియే యైనను
నా పక్షపాతమొకింతసేపు కట్టిపెట్టి సత్యాన్వేషణ మొ
నర్పమని ప్రార్థించి భారతవర్షమును బాలించెడి ప్రభు
వ్రతేశపోవుటచే వ్యాసమహర్షిని బిలిపించి యతనివలన
నంబ నంబాలిక దాస్తీలకు గ్రామముగా ధృతరాష్ట్ర
పాండురాజ విదురులు కలిగిరనియు విదురుఁడన్యయో
నిజుఁడు కాన నతఁడు రాజ్యానర్హుఁడై నాడనియు పాండు
రాజునకుఁ గూడ పాండిమమువలన రాజ్యావ్వత నశించె
ననియు నయ్యెడ ధర్మవేత్తలు ధృతరాష్ట్రుఁడగ్రిజన్ముఁ
డుకాన నతనిని జక్రవర్తిగ నియమించి పాండురాజును
సైన్యాధిపతిగ నొనరించి వారనియును నందువలనఁ
బాండురాజు ధృతరాష్ట్రుని కనేకదేశములఁజయించి ధన

ముఁజేకూర్చెననియుఁ దెల్పెను. తరువాత పాండవులు
పాలు పంపులని బాధింప మొదలిడిరనియు

కలకాలమునచుండి కౌరవరాజ్యంబు

పాలుపంపులులేక పోబలుచుండె

ననియు నవిభక్తరాజ్యములోఁ బాండవులు పాలుగోరుట
యధర్మమనియు సంతియే కాక

... .. పాండునృపతి

యే గోరలేనట్టి యీరాజ్యభాగంబు

పాండవుల గోర నద్వర్తనంబె?

యనియు వృచ్చించినాడు. అంత సహదేవుఁడు వీనికి
మికాని భీమునెందులకు బాధింప వలసి వచ్చిన దని
యడ్డుతగులును.

అద్దానికి సుయోధనుఁడు సయ్యాటలను వంకతో
భార్తరాష్ట్రుల నెల్లరిని భీముఁడు బాధింప మొదలిడెనని
యు మానమే ధనముగాఁగలిగి. యుత్తమశ్రుతియుఁడై
న తనకిది సహ్యముకాదనియు సందుచేతనే భీమునిఁ
జంపయత్నించితి ననియు సమర్థించుకొనును. ఈవిషయ
ముంగూర్చి ఆంధ్రసాహిత్యసరిషత్పత్రిక రుధిరోద్ధారి
ఆశ్వయుజ పుష్యమానవు సఁఖ్యలో పెండ్తాల
వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగార్హి లిఖించియుండిరి.

‘ఈ దుష్టచేష్టలు చేయునాటికి భీమునికి 16, 15 సంవత్సరములకుఁ దక్కువ యుండదు’

ఈ వ్యాసమును ఖండించుచు మల్లాది రామకృష్ణ చయనులు గాఁగిట్లు సమర్థించిరి:—

ఏవం సహార్తరాష్ట్రాశ్చ స్పర్థమావృత్తోదరః

అప్రియేతిష్ఠదత్యంతం బాల్యస్నద్రోహచేతసా”

ఈ విధముగా వృత్తోదరుఁడు బాల్యముచే దుర్యోధనాదుల కప్రియ మాచరించెను గాని ద్రోహబుద్ధి చేతగాదు అని భారతమునందు కలదు. ద్రోహబుద్ధి చేతనే యహిత మాచరించెనని వీరువ్రాయుట యనంగతము” కాని, భీముఁడును సుయోధనుఁడును సమాన వయస్కులని భారతము చెప్పచున్నప్పుడు సుయోధనుని చర్యలు కూడ బాల్యచేష్టలేల కాఁగూడదు? అతనిచర్యలకు ద్రోహబుద్ధి నారోపింపవలసిన కారణమేమి?

మఱియు రమారమి పదునారు సంవత్సరములు గలవానికి పరులనుబాధింపఁ గూడదను జ్ఞానము రాదాయనునది విచారణీయాంశము. అదిగాక—

కర్మమేమదిక్ సాక్ష్యంబొసంగును కర్మ

మరయ వాక్కునకు సాక్ష్యంబొసంగు

కర్మంబునకును సాక్ష్యంబులేదిక కాన

కర్మంబుచే నరు గనగనగును.,

అని శ్రీరఘుపతిరావుగా రొక సందర్భమున వ్రాసి
నట్లు భీముని దుశ్చేష్టలే యితని దుర్బుద్ధికి సాక్ష్యము
లనుటకు సందేహములేదు.

నకులుఁడంత ధర్మరాజును యువరాజుగా జేయ
శృతరాష్ట్రండు సంకల్పించుకొనినప్పుడు సుయోధనుని
సీవేలయడ్డు తగిలితివో తెల్పుమని యడిగెను.

దానికి శృతరాష్ట్రన కారసపుత్రుఁడను, దాననియు
నందుచే యువరాజవహ్నిభిషేకము తనకు జరుగవల
యునే గాని యితరులకు హక్కులేదనియు పాండు
రాజు నా స్తికంతకుధర్మరా జధికారియనియు నుడివెను.
లాక్ష్యాగృహ దహనవిషయ మర్జునుఁడనుగ సుయో
ధనుఁడు—

పగగల్గేవారలు ప్రబలుచుండెదరేని

పామున్నయింటిలోఁ బ్రబలుటెయగు,

ననియు చివరకు నివ్వు తగిల్చినవాఁడు భీముఁడేయని
యు వాక్రిచ్చును. +

ఇక మాయజూదమును గూర్చి జూదమునకు
ముందు పాచికలు శోధించుకొనవలసిన బాధ్యత

పాండవులయందే యున్నదనియు, ఓడి పోయినని
ధర్మజుడే యొప్పుకొనియెసనియు, ఒకయాటనోడిన
తరువాత నూరకొనక చివరంటనాడుట ధర్మజునితప్పి
దమాననియు వాక్రుచ్చెను. ఇంతియేకాక—

“అటగెల్చినదాను నఖిలరాజ్యంబుల

గ్రహించియేలుకో గలఁడెయవును?

అని సుయోధనుడు వైచిన ప్రశ్న ప్రశంస సీయ
ము. ఏలన సత్తవ్యసనంబులలో నొక్కటియగు జూ
దంబునం బాగ్గొనుటయే ధర్మజసుయోధనులలోప
ము. అట్టియెడఁ బందెములు వైచుకొని మొకరిరాజ్య
మొక రసహరింపవలెనను సమానద్రోహచింతా
వేకులయినపుడు ధర్మరా జేవిధమున సుయోధనుకంటె
ఘనుడో ?

ద్రౌపదింగూర్చి యామెజన్మవృత్తాంతముం గూర్చి
యు చక్కగఁ దెలుపఁబడి యామె నింద్యచరిత్రయని
నిరూపింపఁబడినది. ఈమె ప్రవర్తనాదికములు వేటొ
కచో విపులముగఁ జర్చింపఁబడినవి గాన నిటఁబేర్కొ
నలేదు.

(Greek Tragedies.)

-యవకష్టాంతనాటకములు : సుయోధనునిజయము-

ఈ నాటకము సాధారణ నాటకములవంటిదికాదు.

ఏకాంక సర్వసీస నాటకము. ఇట్టి నాటకములు పూర్వము యవనకవులగు (Euripides, Sophocles and Aeschylies) యూరిపిడీజు, సోఫోక్లీజు, ఈస్కైలసు వాసియుండిరి. వారికష్టాంత నాటకములు (Tragedies.) అన్నియు సీమాదిరివే.

యవనకష్టాంతనాటకములందు స్థానకాలకథానందర్శనామరస్యములు (Unity of place, time and action) అనిసామరస్యత్రయము (Three Unities) కాననయ్యెడివి. అనాటకమేదియో యొక్కప్రదేశము ననే జరుగవలయును. ఇదియే స్థానసామరస్యము. (Unity of place) ఒక్కదినముననగా నిరువదిన్నొంబలలో జరుగనగు విషయములు మాత్రమే యందుఁబ్రదర్శింపఁబడవలయును. ఇదియే కాలసామరస్యము (Unity of time) కథానందర్శనమంతయు నొక్కయంతమునకు (End) రావలయు సంతియే కాని దేనికది విడిపోయినట్లుండకూడదు. ఇదియే కథానందర్శనామరస్యము (Unity of action) యవనులు (Grecians) సామరస్యత్రయమును ముఖ్యముగా జూచెడి వారు. ఈ లక్షణములన్నియు వేత్పేటపరికించితిమేని యీనుయో

ధనవిజయమునందు కాననగును. ఈనాటక మొక్క ప్రదేశముననే జరిగినది. ద్వైపాయన హృదయ పాత్రమున. ఇదిజరిగిన కాలము కొన్ని గంటలకన్న నెక్కువ కాదు. కథాసామరస్యమును పూర్ణముగ నున్నది.

సాధారణముగా యవననాటకములు నిర్వచనముగ (Blank Verse) లో వ్రాయఁబడుచుండెడివి. సుయోధనవిజయముకూడ నిర్వచనముగ నిర్వచితముగ వ్రాయఁబడినది. మచ్చుకొక యవన పద్ధతిని వ్రాయఁబడిన నాటకమును, సుయోధనవిజయమును, దీసికొని సుయోధనవిజయము లోని యవననాటకలక్షణములు బరిశీలించుము.

మిల్టన్ [Milton] విశ్వప్రయత్నములుచేసి యవన పద్ధతిని వ్రాసిన సామ్సన్ అగొనిస్టీసు [Samson Agonistes] ను తీసికొనుడు. శ్రీరఘుపతిరావుగారి సుయోధనవిజయమును తీసికొనుడు. ముఖ్యముగా మనకు గోచరించువిషయముల నిటనిచ్చుచున్నాడను.

సామ్సన్ మహాబలశాలి. ఆయుధవిద్యా ప్రవీణుడు. కాలవశమున పగతులకు జిక్కియు శత్రువులందునుమాడఁగలిగెను. కాని యట్లు శాత్రువభంజ

నం బొనరించు సమయమున తాను మరణింపవలసి
వచ్చినను వెనుదీయలేదు—సుయోధనుడు మాన
ధనుడు. గదావిద్యావైభవ సంపన్నుడు. అతడును
కాలవశమున శత్రులచే జతుడయ్యు శత్రుభంజనంబు
నరించి దివి కరిగి స్వర్గసౌఖ్యముల ననుభవింపగలిగెను.

→ పాత్రోచిత్యము ←

ఈ కథకంతకును మూలము సుయోధనుడు. తరు
వాత ముఖ్యమగుపాత్ర ద్రౌపది. సుయోధనద్రౌపదుల
పాత్రోచిత్యప్రదర్శనము మాత్రమే యిందు విపులముగఁ
జర్చింపఁబడినది.

సుయోధనుడు:—మానమే ప్రాణములుగఁ జూచి
కొను సుయోధనుడు తగినరీతిని వర్ణింపఁబడినాడు. తెగి
పడిననేమి? మానముమాత్రము వర్ణింపలేదు. ప్రాణ
ములను ధర్మయుద్ధమునఁ గోల్పోవుచుకూడ నహ్మనధ
నుడు తనకృత్యములెల్ల యనింద్యములు, అగర్హ్య
ములునని నిరూపింపఁ గలిగెను. బ్రతికినన్నాళ్ళు సుఖ
ములఁబడసి యథేచ్ఛగ నరివర్గమదేభకంఠీరవుగ
మెలఁగినాడు. ప్రాణముల్కోల్పోయి స్వర్గముగొనినట్టి
మహాచక్రవర్తి సుయోధనుడు. దుర్దమపరాక్రమోద్దం
డ వాహినీనాయకుడు సుయోధనుడు. ఒక్కడై యుం

డియు నైదుగురి పాండవులలో భీమునిమాత్రమేయెన్నుకొనినధీరవరుడు. తక్కువవాడగుచోతప్పకనకులునో, సహదేవునో, ధర్మజునో గదాయుద్ధమునకు రమ్మనియోడించి యుండును. కానిమానమాత్రప్రాణియగు సుయోధనుడటు చేయలేదు. మానమో? పౌణిమో? ఏది? సుయోధనునకు మానమే ప్రధానముగఁ గన్పట్టినది. అందులకే గదాయుద్ధమున తనతోసమానుడగు భీముని మాత్రమే పిల్చియన్యాయుద్ధమున నాతనివలన జయింపఁబడెను.

ద్రౌపది:—ఈమెను చిత్రించుటలో కవి తన తర్కచాతుర్యమెల్లఁ గనపరచినాడు. ఈమె వృత్తాంతమంతయు సుయోధనునిచే కవి యిట్లు చెప్పించినాడు. సుయోధనుడు ద్రౌపదిని గూర్చినకథను చెప్పటలో స్వారస్యము కలదు.

ద్రౌపదికి స్వయంవర మాచరింపఁ దలంచి ద్రుపదుండఱుల రాజన్యులఁ బిలిచెను. బ్రాహ్మణవేషములతో మీరు (పాండవులు) స్వయంవరమునకు రాఁగఁ తుత్రియార్హముగ మేము (ధర్మరాష్ట్రీలము) యేగితిమి. అట్లునుడు మత్స్యయంత్రీయుఁ గూల్పగా ద్రౌపది పూలమాల నట్టునుని కంఠమం మంచెను. అట్లు

అర్జునునికి భార్యయైన ద్రౌపది పాలుపంపక మయి
నది. ఏదేశమందును నిట్టి యాచారము లేదు—నూ
హనిభ్రాంతులై యర్జునుని భార్యను మీరెల్లరు పరి
ణయము చేసికొనిరి. ఇది యధర్మము. ఏలన ?

మత్స్య యంత్రంబును మరి మీసహోదరు
లొకసారి కొట్టికే యుర్వీబడగ ?

పుష్పమాలలఁగొంచు పూఁబోడి యొకసారి
యేపురి గళములనిడెనె యపుడు ?

ద్రోవదినిడనెంచు ద్రుపదరాజేంద్రుండు
పంచపాండవులకుఁవడతి నిడెనె ?

యనికవివృచ్చించినాడు. ఇట్టిసందర్భమున నాకాం
తను మీరెల్లు గైకొనిరని యడిగెను. భిక్షయని మీ
తల్లితో ననత్యము చెప్పిద్రౌపదినిఁ బంచుకొనిరి. కాని

భిక్షగానిడె నొక్కొ వెలఁదిని మీమామ

బిచ్చంబుగామీరుఁ దెచ్చుకొనిరె ?

యనిగెల్చి తెచ్చినయతివ భిక్షంబా నె?

మనుజుల భిక్షంబుమహీనిఁ గలదె ?

అయిదుగురకును కాంతనిచ్చుటకు ద్రుపదుండు
నమ్మతింపనప్పుడు జ్యేష్ఠులగు ధర్మభీముల కుద్వాహ
మైనగాని యర్జునునికి కాఁగూడ దని సాకుఁ గల్పించి

యేవురు వివాహమాడిరి—అదియుఁగాక // ద్రోణుని
పథియించు శూరుని భార్యయగు కుమారి ద్రుపదున
కీశ్వరుని వరమున జన్మింప నామె నైదుగురును బెం
డ్లముట యధర్మము కాదా?మఱియు.

దైవనిర్దిష్టంబు తప్ప నీనాటికి
పురుషస్యాయత్నంబు భువిని గెల్పె

ఇక ద్రావిడ పూర్వవృత్తాంత మరయుదము. పూ
ర్వజన్మముతో ద్రాపది మాడ్లల్యుని భార్య. అతఁడ
ధిక రోగార్తుడై నపుడు పరిచర్యలుచేయు ద్రావిడిని
వరము కోగుకొమ్మన కామభోగంబులంగోర నతఁడా
మె కోర్కెదీర్చి దివికేగె. కాని యామె యీభో
గంబులందృష్టి కాంచలేదు. రెండవ జన్మంబున—

కామంబుదీర్చెడి కాంతునికయి

యీశునిఁబ్రార్థింప నెసగెను. ...

తుచ్చకామభోగము కొరకేకాంతయు నెన్నడును
ఈశ్వరునిఁ బ్రార్థింప లేదు. ఈ మానిని ప్రార్థన విని
ఈశుఁడు ప్రత్యక్షముకాగ సంభ్రముతోఁ బతి-పతి-
పతి యని పలుమారులు పలవిరిచెను. అప్పుడు శివుఁడు

కామాంధురాలై నకాంత యీమెయటంచు
పనితన వలసిన పతులనొనగె

దానిచే మీరలు తన్వీకీబతులై రి

కాంతకామార్తిని. గడవఁబెట్ట.

ద్రావిదిని సభకు దీసికొని రమ్మని నవ్వు డామి
వయుగంబులందు శెట్టి దుష్కితవుండు అని భర్తను
దుష్కితవునిగా జేసివైచినది. మఱియు,

మున్నునన్నోటు వడి మఱి తన్నునోటు

వడియెనో తన్నుము నన్నోటువడి విభుండు

గ్రొన్నన నన్నోటువడియెనో యన్ననాకు

నెఱుంగఁజెప్పము

అని ధర్మసందేహము (Law Point) తీసుకొని
వచ్చినది. ఈ ధర్మసందేహము ప్రత్యుత్తర మీయఁ
దగినదియే యెయుండినయెడల సభలోనున్న ధర్మ
విదు లేరును ప్రత్యుత్తరమీయరో? ఒక్క వికర్ణుఁడు
మాత్రమే యీపనికేల పూనుకొనెను? భీష్మాదులు
నిజముచెప్పటకేల జంకవలయును? అట్లొనర్చినఁగాని
వారిపొట్టగడువదాయేమి? మఱియు నీమె గుణముల
నుగ్గడించుట కిక నొక్క యదాహరణమిచ్చెదను. శ్రీ
కృష్ణుని రాయబారము వ్యర్థమై వెడలిపోవుచున్నప్పు
డితఁడు కర్ణుని బిల్చి పూర్వవృత్తాంత మెఱింగించి

ఏను నిన్ను సామ్రాజ్యంబునకు నభిషిక్తుంజేయుదు.

మహీ చక్రంబేలుమని చెప్పి

కం॥ పాంచాలరాజపుత్రియు

సంచితముగ నిన్నుబొందు నాటవవరుసన్

సంచిత పుణ్యుడ వీవాక

యించుకయును వేలుసేయ కేతె మ్మెలమిన్.

అనిప్రార్థించినాడు. దీనివలన ద్రౌపది యేవురు భర్తలనే కాక యధికభర్తలఁ బడయుటకు సిద్ధముగనే యున్నదని తేలినది.

ఏకర్ణుఁడిట్లనె. జూదంబు వేటయు'పానంబు బహు భక్షణాసక్తియు దుర్వ్యసనములు. వానికింజిక్కి పాండవాగ్రజుండు పాండవుల్ కందఱకు సాధారణ ధనంబయిన పాంచాలినిఁ బణంబు సేసెంగావున ద్రౌపది యధర్మవిజిత. దీనికి కర్ణుండ్లి ప్రత్యుత్తరమిచ్చినాడు.

ధగ్మజుండు దనసర్వస్వమునొడ్డి యోటువడినప్పుడిదిదానికి వెలితికాదు కావున ధర్మవిజితయ. అట్లుగాని నాఁడీపాండవులిందఱును విజితగా నేలయొడంబడుదురు. మఱి యేకవస్తుయెయున్న దీని నభకుందోడ్చొని వచ్చుట యధర్మంబంటి. భార్యకు దై వాధిష్టితుండయి

నభర్తయొక్కరుండ. ఇదియనేకభర్తృకగావున బంధకీ
యనంబడు.

కర్ణుడుచెప్పిన పల్కులలో నధర్మము కాని యన
త్యము కాని యున్నయెడల భీష్మద్రోణ విదురులును,
పంచపాండవులు నూరకొనియుందుగా? దీనికిదగిన
ప్రతిభూత రమిచ్చియె యుందురు. కాని కర్ణమాటల
కొక్కరైన నెదురుచెప్పలేదు. అదియుంగాక, ధర్మశా
స్త్రుంబందు ధర్మజుండెక్కడో ద్రాపదియెక్కుడో ధర్మ
రతుల కెటుగంగరాదొక్కొ? యని శ్రీరఘువతిరావు
గారు వేయించినప్రశ్న బహుశ్లాఘనీయముగ నున్నది.
మఱియు మయనభలో సుయోధనుఁడు క్రిందఁబడిన
పుడు కరుణార్ద్రహృదయముతోనుపచారము లొన
ర్పవలయునుగాని పకపకనవ్వుచువినోదముగాఁ జూచు
ట నింద్యమనియు

అరయదు మఱదిగా నతివ యాసభఁగాన

నాయింతి బూజింపనగునె సభను

ఆమెకు నే నెంతయాపుండనో నాకు

నామెయు నెంతయేయాపురాలు

అనియు నప్పటి పరాభవమునకుఁ దగిన ప్రతీకారము
తననభలో నామెకే జరిగినదనియు— జూదమయినతరు

వాత సభలోనికిఁ బిలిపించినప్పుడు రాకయుండెననియు
తీసికొని వచ్చునపు డధోనీవియై యున్న యామె
వశ్రుము క్రిందఁబడినదనియు వచించెను.

ధర్మజుఁడు:— ఏమియు చేతకానివానివలె నితఁడు
చిత్రింపఁబడినాడు. ధర్మజుఁడనువేరు సధర్మజుఁడని
మార్చిన బాగుండునని సూచింపఁబడినది.

తివిరి బాణంబు సంధింపలేక

మిన్నకుండినయట్లు మెలతపై నానచే

యర్జునుండాయంత్ర మసని గూల్చె

నానాతి గ్రహియింప నందఱుసిద్ధమాటచేత ధర్మజుని
మోహంధత స్పష్టముగ గానవచ్చెను.

ఇతఁ కృష్ణుఁడు:—

అన్యాయపథమున నధికులఁజేసి మి

మ్ముతఁడుఁ దుష్పథగామియై చెలంగె

కాపునఁగృష్ణుని గణుతింపరెవ్వరు

మీరలు మఱియు మీవారె కాని.

ఈగ్రంథకర్తశ్రీకృష్ణుని నొక యవతారపురుషునిగఁ
దీసికొనలేదు. ప్రతిభావంతునిగను, రాజనీతిపరునిగను
తెలిసినాడు. కృష్ణుండుజెప్పిన గీతల నటులుంచి తాజ
కార్వదురంధరుడైన కృష్ణుని మానవమాత్రునిగ దీసి

కొని కవి కృష్ణనిరాజకీయజీవితము విమర్శించి
యున్నాడు.

దానివలననే యతనికి దేవత్య మారోపింపఁబడినద
నియు నతఁడు పక్షపాతియనియు సభిప్రాయపడినాడు.
విమర్శకు లీ విషయము పరిశోధించి సత్యముఁగల్గొనెదర
నితలఁచెదను. కృష్ణఁడొకరాజకీయవేత్తగ వర్ణింపఁబడి
నాడు. అతఁడే రాయబారము నెటులైన పాడుచేసి సంధి
కుగర్పక యెక్లొయుద్ధము జరుగునట్లు ప్రేరేపించినాడు.
రాయబారియై వచ్చినపుడు కార్యము శాంతముగ
సాధించుకొనవలెఁగాని తొందరపడి ప్రశ్నోదములు వల్లి
కార్యముఁజెడఁగొట్టుట రాయబారికి దగదు. అదియుఁ
గాక యాదినుండి యంతమువఱకును శ్రీకృష్ణునికి సు
యోధనాదులపై క్రోధమున్నది. దానినిబాగుగ తీర్చు
కొన యత్నించినాడు.

పాండవదుస్థితి భరియింప లేమి నీ

దారుణంబులఁ జేయుఁ దలఁచినాడు

నీయేపు సహింసనేరమి తా నిట్టి

దారుణంబులఁ జేయుఁ దలఁచినాడు

బహుశః అర్జునుఁడు తన బావయగుటవలననేమో?
అందులకయియే

పాండనవక్షంబు వాడవీవనఁగ్గులు

ధర్మంబునీదు సోదరినిబట్టి

యని కవియే రచియుంచియుండె.

అతఁడు తన్నధికుఁడటంచు నెన్ననిపరులపై దండెత్తివధి
యింపఁబూనుకొనుటధర్మమా? ఇకరాయబారిగకృష్ణుఁ
డెల్లువర్తించెను? సభకుపోయినదాదిపరుషవాక్యములే!
సంధిమాటలే లేవు. సరికదా ! కార్యమెట్లయిన భగ్గు
మొనర్చుకొనుటకు వచ్చి యాలోపముకొరవులమీదికిఁ
దొర్పిచెను.

ఆరీతిగాకుండ సభికారరవముల

రాయబారము దెల్పరాదుసభను

అనిరాయబారికృత్యములఁగవి చక్కఁగఁదెల్పినాఁడు
చిట్టచివర వ్యాసునకును భీష్మునకును గల భేదము
వర్ణింపఁబడినది. వ్యాసుఁడంబికాంబాలికలఁగూడుట,
తరువాత దాసినిఁ గనిపెట్టలేకపోవుట యసంభవ
మనియు వ్యాసుఁడొకపక్షముండి వాదించుట యన్యాయ
మనియు నిరూపింపఁబడినవి. భీష్ముఁడతని కన్న నెన్ని
యోమనుషుల నధికుఁడనియు.

వీరుల నప్రతివీరుండు భీష్ముండు

సద్బ్రహ్మచారి సచ్చాత్మవేత్త

పితృవాక్యపాలనాభీష్టుంశు భీష్ముంశు

పరమభక్తుంశు శుభంకరుంశు

కావున సనేకవిధముల వ్యాసునికంటె నధికుడనియు, నట్టివాడు కౌరవపక్షమున నుండుటచే న్యాయము కౌరవులదే యనియు, పాండవపక్షమున లేకుండుటయే తత్పక్షాధర్మము రూఢిచేయుచున్నదనియు, నొకనిమనోభావము లతనిచర్యలవలన దెలిసికొనవచ్చుననియు, మనోవాక్కాయకర్మములకున్నసంబంధమును, కవి చక్కగ జూపించియున్నాడు.

ఇకనొక్కవిషయము. భారతయుద్ధమునందలి సత్యసత్యములు ధర్మాధర్మములు కురువృద్ధులైనవ్యాస భీష్ములకుఁ దక్కలాతివారికి తెలియవని స్పష్టముగ జెప్పవచ్చును. వ్యాసుడు పాండవపక్షమందుండెను. భీష్ముడు కౌరవపక్షమందుండెను. కురువృద్ధు లిరువురిట్లు చెరియేకపక్షమునకుఁ జెందియున్నపుడు ధర్మమెవరి పక్షముననున్నదో కనుఁగొనుట కష్టముకదా! అట్టియెడ అభీష్మవ్యాసుల తారతమ్యముల గ్రహించిన వారిరువురిలోయెవరుసత్యవర్తకులోనిన్గియించుకొనవచ్చును. అందులకనియే శ్రీరఘుపతిరావుగా రిరువురను చదువరులకు జూపించియున్నారు.

భీష్ముడు: పితౌజ్ఞాపాలకుడు, సద్ర్భహ్మచారి, త్రిక
రణశుద్ధుడు, మహాత్యాగి, పరమభక్తుడు, ఉత్తమ
క్షత్రియుడు, అను నారుసద్గుణములుగలిగి యద్వి
తీయుడై మెలగుచుండగా; వ్యాసుడు: తండ్రి
యాజ్ఞలద్రోసివై చినాడు, పరనారులై వితంతువులై
ననంబికా అంబాలికల పొందునందినాడు, శూ
ద్రస్త్రీ సంగమముజేసినాడు, నిషాదజన్మముగలిగి
నాడు, ధర్మవిరుద్ధముగా సూతసంజయులకు వేద
విద్య చెప్పినాడు, లక్ష్మస్త్రీకి పెక్కంపుపతులగుట
కంగీకరించినాడు, కన్యనిజన్మముశాస్త్రీయమని కుంతి
లో జెలిపినాడు. వీరిరువులో యెవరుత్తమ పురుషులో
చదువరులె గ్రహించుకొందురుగాక.

శ్రీకృష్ణుడుతనతప్పిదమొప్పుకొని

కలిరాజయుగనాటకంబుచకియ్యది

నాందిగా జూపించినాడ నిపును

సుయోధనున కెంతబలమున్నను రాజ్యాంగవేత్తయగు
కృష్ణునిచేతనోడింపబడెను.

ఇది నిరూపింపఁగ నిశ్చేయ్యధంబు

నొనరించి విజయంబు నొందినాడ

ననెను. కలియుగమున మన కుదాహరణములు నందుని
యఖండై శ్వర్యములను చంద్రిగుప్తుని కొసంగిన చా
ణక్యుని రాజనీతి. ఢిల్లీసుల్తాను నోడించి ప్రతాపరుద్రు
ని రాజ్యమునకుఁ దీసికొనివచ్చిన యుంగధరునిప్రతిభ
గమనింపఁదగినవి.

శాశ్వతానందంబు సమకూడునీకింక

నకలంకస్వర్గసౌఖ్యంబుగలుగు

ననికృష్ణుఁడవీచెను. బలరాముఁడింతతో నూరకుం
డకరాజ్యాంతమందున రాజై న ధర్ముండు సోదరతతితో
డజొచ్చుగాక నరకంబు అనిశపించి సుయోధనునిదీ
వించి వెడలెను.

ఈ కావ్యమందలిశైలి సరళముగను నిర్దుష్టముగను
నున్నది. అచ్చటచ్చట రసవంతములగు వృత్తుల రసస్ఫు
రణమునకు చర్చితచర్చణముగా నొకభావమేవచ్చినను
నయ్యది రసోద్యోగముగల్గించుచుండుటచేఁ బురుక్షి
దోషమారోపింపవీలులేదు.

తనపక్షముననుంచు ఘనతయుక్తియు

మఱి లాతివారికి మసినిఁబూయు

తనపక్షముననుంచు ఘనజయోదయనెల్ల

పరుల కవజయంబుఁ బొప్పిఁజేయు.

నవరసములలో నిందుఁగాననయ్యెడిదివీరరసము. సాధారణముగా వీరరసప్రధానమగు నాటకములు కాని మతేకావ్యములుకాని ప్రస్తుతమునవ్రాయఁబడుచుండుటలేదు. శృంగారరసనిమగ్నమగు నాంధ్రలోకమునకు వీరరసైకకావ్యమగు సుయోధవవిజయ మపూర్వముగఁ దోపకమానదు. రుచింపకపోదు. శ్లాఘనీయముగా నుండకపోదు.

ఈకావ్యమున నున్న రక్తి (Interest) వలననే యిది యమూల్యమయినదనిచెప్పవచ్చును. పఠించుటకు మొదలిడిన చివరంటఁజదివినఁగాని విషయ మనసొప్పదు. నాకు మాత్రమిట్లున్నది. విషయము నూతనము. రచననూతనము.

అప్రతిమానసాహసముతో నీనాటకమును రచించిన శ్రీ కోటమర్తి చినరఘుపతిరావుగా రాంధ్రలోకమునకు వంద్యులు.

భారతకూలంకషవ్యాఖ్యానరచయితలగు మహామహులు, మహాభారతవిమలాంశకర్తలగు విద్వాం

నులు, భారతపరిశోధకులగు పండితులు, ననేకులున్న
పుడు ఈ సుయోధనవిజయమునకు నేను పీఠికవ్రా
యుట వింతయె. అయినను నా యోషినకొలఁది యీ
గ్రంథమునకు ప్రశంసక విమర్శనము వ్రాసినాడ. ప్రా
జ్ఞులు మదీయావజ్ఞతల మన్నింతురుగాత !

కాకీనాడ. }
20-7-27 }

గరిగిపాటి రామమూర్తి. బి. యే.



పరా:— కొన్ని ప్రతులలో 28 వ పేజీలో 12 వ పంక్తిలో
అంబికకు మారుగ సంబయని పొరపాటునఁ బడినది.

కీర స్త

సు యో ధ న వి జ య ము .

నాంది

ఉ॥ కారవపాండవప్రతి కారణమునొని భూమిదేవి
కీరభారమువాపగా మదిని పంతమువట్టి సరేంద్రు
గిట్టి యే కూరమొ మంచియోపుడమికోమలిఁ
గీర్తియు పాండు పుత్రభూవీరులకిచ్చి మెప్పుగను
విష్ణుఁడు సభ్యులనోముగాపుత్రుఁ .

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుఁడు ప్రవేశించి)

సూత్రీ:-ఓనటీ ! ఇటురమ్ము

నటి:-ఊరక పిల్చితిరా ?

సూత్రీ:-ఏమి ? ఊరక రమ్మనుదునె ?

నటి:-కాకున్న నిప్పుజేకద నేనుబోయితి నింతలోనే
పనియేమి గలిగె ?

సూత్రీ:-ఊరక కోపించుటాప్పునే. పనిగల్గియే ని
న్నుఁ బిలిచితి.

నటి:-ఏమిపనియొ సెలవీయవేడద.

సూత్రీ:-చెలి! యిటుచూడుము. ఈ సభాసదులంద
రేల వచ్చియుండిరో యెఱుగుదె?

నటి:-ఓహూ ! తిరిగి వీరికై నన్ను రమ్మంటిరా ?

సూత్ర:-లతాంగి! నిజమందులకె నిన్ను నేచిలచినది
సభాసమల హృదయపద్మములను వికసింపజేయు
సవీననాటకరాజ మేదిమైన నొండుగ్రహించి యిపుడె
యాడదలచితిని.

నటి:-ఔ నట్లుచేయవచ్చును కాని మీరు దేనిని
గ్రహించి యాడనెంచితివో నే సరియగ వచ్చునా ?

సూత్ర:-నీ సహాయముగోరి నిన్ను బిలువ అరయ
గవచ్చునా యని యడిగెదవేల ? వెలది ! సుమోధన
విజయమనెడి యొకకొత్తనాటక మొకకవిరచియించె

నటి:-ప్రజలు సుమోధనవిజయమనిన ఆసుమోధ
నుడేడ? ఆహవమున గెల్చుటేడ ? సత్యేతరంచిదియ
టంచు తలచెదరేమొ ?

సూత్ర:-ప్రదర్శనమును వీరు శాంతముగను మరి
సాంతముగను నరసిన దప్పక ననుమానములు తీరు
సత్యము గ్రహింపజాలుదురు.

నటి:-మహాభారతచరిత్రమంతయు నేటి కసత్యమై
యెనగుటసంభవంబు, వ్యాసుడంతటికవిపక్షపాతంబున
పాండుపుత్రులకెల్ల బవరమందుజయమయ్యె కౌరవ
సంతతి కవజయమును గల్గె నని సత్యమును మఱుంగు

III

బెట్టి యసత్యము నిట్టులబ్రకటించెనని దెల్పు వినువారు సరయువారు నవ్వరే. మంచి దీనాటక మాడుటకంటె బ్రదర్శంపకుంట మేలు.

సూత్ర:-పాండవవంశంబువాడైన జనమేజయుని రాజ్యపాలనమునలిఖింపఁబడినట్టియామహాభారతంబున గవి యా రాజవంశీయులందున్న గోరంతధర్మము కొండంత పెద్దజేయుచు సుయోధనుని మహిమాన్నత గుణములను మరియు ధర్మములను మరుగుఁ బెట్టెననియసంభవంబగునె? చెలియ!

నటి:-పోనిండు. మనబకిప్పు డితివృత్తముఁ గూర్చి వాదించుకొననేల? పండితవరులగ సభ్యు లీవిషయము నుగ్రహించి విమర్శించెదరు. కవి మాట?

సూత్ర:-కవియుమనకుపరిచితుండు. మనుచరిత్రము పై శశాంకవిజయముపై సరసమైన ఖండనముల వ్రాసి గణుతికెక్కె. మరియు నతఁడు ప్రశాపసింహాయను నాటకమొకటి రచించె. కాన నతని కావ్యమిప్పు డుసభ్యులకింపుఁగూర్చు.

నటి:-అతఁడా! మనబ్రహ్మయార్యుని యల్లుడు కోటమర్తి చినరఘుపతి. తెలిసె:—

IV

సూత్ర:-తన్ని! దానినిటఁ బ్రదర్శించిమెప్పుండవలె
గాన నీవు సత్వరముఁజని నాటకుల కిదిచెప్పి నాటక
మును సిద్ధపరుపుము నే పోయివచ్చెదఁ జెలి.

నటి:-ఈరీతి నాటక మీసభ్యులకు మోదమున
గూర్పలేదేమొయని తలఁచెద.

సూత్ర:-మంచిచెడుగుల రెంటిని యెంచిచూపు
నిట్టి కావ్యంబు సభ్యులనెట్టయెదుట
నాట్యమొనరించి చూపిన నాతి వీరు
సంతసింతురుగాని యనన్యాయము.

[సభ్యులపైఁబూలఁజల్లి నిష్క్రమింతురు.]



శ్రీరస్తు సు యో ధ న వి జ య ము.

ప్రదేశము :- ద్వైపాయనహృద్ద్రాంతము.

ప్రవేశము:- సుయోధనుఁడు. పాండవపంచకము.

కృష్ణుఁడు. బలరాముఁడు.

—:సుయోధనుఁడు:—

దేవకీనందనా ! తీవ్రాఘాతంబునఁ
 దెగిపడు ననుజేరి వగవుదక్కి
 నీయంత్యవాక్యముల్ నే వినఁగోఁతి
 ననిబల్కితిని యిదె యాలకింపు
 భారతయుద్ధంబు ప్రభవించె నీమూల
 మున, పాండుసుతులు నేమును దలంతు
 మీవ కాఁరణమంచు, నీవ ఘనుండవు
 రాజ్యాంగవేత్తవు, రాజ్యమెల్ల
 నెట్లులైన పాండుభూమికుల పాజ్ఞేయ
 కంకణంబును నీవ గట్టుకొంటి
 సూదిమోపినయంత చోఁఱైన లేనట్టి
 పాండురాజులకింపు భారతవర్ష

5

మెల్లనొసంగితి, వీప్రజ్ఞ నీకగు
 నీ చేతిలావున నిగ్రహింపఁ
 బడితిని, పాండుభూపాలబలమును నే
 బాటింపగాలేదు, వారు ఖలులు
 అన్యాయశీలురై యక్రమయుద్ధంబు
 జేసి నన్గల్గిరి, సిగ్గులేక
 సింహాననంబెక్క సిద్ధమైయుండె నీ
 ధర్మసుతుఁడు రేపు, తనదు ప్రజ్ఞ 10
 విజయకారణమంచు విష్ణువీగెను, నీవు
 కయ్యంబులో నన్ను కడకుదెచ్చి
 ధర్మజు కిడఁ గూడు తగుదని భుజియించి
 రాజ్యమేలగనున్న ప్రభు వతండు
 నాచేతనో గాక నీచేతనో భువి
 భరణంబు గ్రహియించు బ్రదుకెగాని
 భుజబలోపేతుడై పోరొనర్పఁగ గెల్పు
 కొను కూడు తిన నోచుకొనఁగలేదు
 అట్టి యభాగ్యుల కంతశక్తియు నీవు
 ధారపోసినది వ్యర్థంబునుమ్ము 15
 ధర్మజుం డితఁడంచు ధర్మరాజంచును
 బిలువంగఁబడు మాయవేషమునకె

ధర్మంబునుండి యధర్మంబు బుట్టును
 వెలుఁగువలన నుద్భవించు తిమిర
 మతిశయశృంగారమందు వై రాగ్యంబు
 వనదంబుల నశనిపాతములును
 ప్రభవించుచుండ, సంభవముగాదె యితని
 యాహ్వాయమది మృషయోట కృష్ణ!
 విరటుకొల్పిన వీరు వేసిన వేషముల్
 సహజంబులై యొప్పసాగె, గాన 20
 బ్రహ్మభేద్యంబుగా బ్రదుకంగఁగల్గిరి
 యజ్ఞతవాసదీక్షాంత మందు
 వఱకు, నీనాఁడు నీపటిమచే జయమంది
 యును, వారు రుద్రభూమిని గ్రహించి
 యేలుకొందురుగాక; యిటురసంబెల్ల
 నే గోల తచ్చేష మీ నృపాలురకు
 రకుఁ జేరె, భళిరె! యీ ప్రభువుల యేవున
 కదె చాలు కాఁబోలు, సంతయేల
 నకలవేదంబులఁ జదువుచు దీక్షతో
 జన్నంబు లెన్నేని జరుపుకొంటి 25
 ధనలక్ష్మి దరిఁజేరి తాండవం బాడుచు
 సవని నృపతుల జోహార్లగంటి

జనుల నాజన్మాంతమును నేను రారాజు
 నై యేలి మన్నన లందుకొంటి
 దుర్మదశాత్రవదోర్బలగర్వని
 ర్వాపణంబొసరించి ప్రతిభఁగంటి
 శాత్రవతతిచేత క్షత్రియాన్హంబైన
 మరణంబుఁ గననుంటి మురియుచుంటి
 మిత్రబాంధవులలో మేదిని విడనాడి
 స్వారాజ్యమేలంగఁ జనుచునుంటి 30
 నట్టి నాకు మరి మీ యత్యావులకు నెన్న
 హస్తమశక భేదమరయఁ గలదు
 ప్రభవమందినదాది పాండవుల శ్రమలొంది
 వనములఁ బదిరెండు వత్సరములు
 తలఁదాచుకొని తుద ద్రాపదితోఁగూడి
 యజ్ఞతవానంబునందు నుండి
 యుద్ధంబునందున యోధానయోధుల
 బంధుమిత్రాదుల భవ్యుల గురు
 వుల పుత్రులను గోలుపోయి తమ రథగ
 జాశ్వపదాతిసైన్యంబులెల్ల 35
 తుత్తుమురులుగాగ పితృనంబులను కృ
 శించు విధవలపైఁ జేయుచురిక.

—: కృష్ణుడు :—

అనిలోన జయమందు టదియెల్ల ధర్మంబు
 కావున ధర్మమే కడకు గంటి
 ఘోరపాపాత్ముల కూర్చుల నేగతి
 నై నను దండింప నగునుగాన
 పాండవులను నీవు పరిభవించినయట్టి
 పాపిపాట నని నీపాల్లు గలిగె
 భీముని బాధించి విసమిడి జంపగా
 నీరంబులనుద్రోయ నేరమయ్యె 40
 మాయజూదంబున మహినెల్లగాంచంగ
 సన్ధ్యాయమార్గమం చనగనగును
 పాంచాలి దలవట్టి పదిమందిలో నీడ్వఁ
 దగదని వారింపఁదగదె సభను ?
 వనవాస మజ్ఞాతవాసంబులకునెన్న
 కారణంబై నట్టి ఘనుఁడవీవ
 కావున నీయెడఁగావించు కార్యంబు
 లెవ్వి, యధర్మమై యెసగవెపుడు
 తగు నధర్మాలనెప్పు తగ నధర్మవిధుల
 శిక్షింపఁజేయుట చెల్లుగాన 45

ధర్మయుద్ధంబులో ధర్మమార్గంబున
 వండించి నిను వారు ధరనుగాంచి
 రనిలోన దెగితివి యంత్యంబునందుంటి
 వసఘుల నిందించు టఘముగాన
 సంత్యమందై నను సఘములఁజేయక
 ధర్మపరితనున్నఁ దసరు సుఖము.
 అనిలోనఁ గూలితివను రోషమును వీడి
 ధర్మంబువలుక సంతసముగాంతు
 దై వముఖముఁజూచి ధర్మంబు వలుకుము
 కొంత శాంతము నమకూర్చుకొనుచు. 50

—: సుయోధనుఁడు :—

చిత్తశాంతత నాకు చేకూరె నిష్కళ
 సర్వసత్యంబులనిర్వచింతు
 పాండవపక్షంబువాడవే యైనను
 ధర్మంబు గ్రహించు దలఁపుగలిగి
 తత్పక్షముననుండి దఱుచు నొకకొంత
 ధర్మబుద్ధిని దాల్చి దసరుచుండు
 పక్షపాతంబుచే వర్జిల్లుదు నిజంబు
 పక్షపాతి కెట దృక్పథము వేటు

ఏకాక్షీదృక్పథ మేనాడు సరికాదు

వానిగతినిఁజెందు పక్షపాతి

55

ప్రకటధర్మాధర్మపక్షంబులనుగాంచి

ధర్మంబుదెల్పు నుద్యుక్తుడైన

ప్రభువెట్లు నుభయులపక్షంబులనుగాంచి

ధర్మంబు దెల్పుగాదగును గాని

యొకపక్ష మాలించి యూరకుండెడువాడు

తీర్పరికాగ యత్నింపరాదు.

ఒక పక్షమునుదాల్చి యుద్వేసె కెగయంగ

యత్నించి బరువిను నండజంబు

లేమార్గమునగాని యెగురంగలేనట్లు

పక్షపాతియు ధర్మపథము గనఁడు

60

ఉభయపక్షంబుల నూతను గ్రహియింప

ధర్మమార్గంబునఁ దరలనగును

పాండవపక్ష సంబంధములనువీడి

నన్ను నీవానిగ నెన్నుకొనుచు

నాపక్షవాదముల్ న్యాయమార్గంబులై

వర్తించుచున్నవో, బాసి యక్క

మంబులై ధర్మేతరంబులై యున్నవో

విని దెల్పుమపుడు సవిస్తరముగ.

భారతవర్షంబు పాలించు పతిలేమి
 వ్యాసమహర్షి చే వంశజులను 65
 బడయంగనెంచి మావార లంబికయను
 నా పితామహిఁ బంప నాటిరేయి,
 ప్రభవించె మాతండి వారికి, జాత్యంధ
 తాదోషమునజేసి తండికపుడు
 రాజ్యార్హత నశించె, రాజుగావలెనంచు
 కోరికదళుకొత్త గొడుగుఁ బడయు
 మనిజెప్పి యంబాలికనుబంప పాండురా
 జుద్భవించెచుగాని, యొడలు పాండి
 మముగల్గ నతఁడును మహి నేలరాదంచు
 ధర్మనందేహ ముద్భవమునొందె 70
 కావున మాపారు కడ కంబికనుదెచ్చి
 తనయునిఁ బడయుమంచనుప నామె
 మునిపతిజేరక తనదాసిఁబనుపంగ
 వారికి విదురుండు ప్రభవమందె
 నన్యయోనిజుఁడెన్న నవనినిభరియించి
 పాలింపరాదంచు పలికిరపుడు
 కావున రాజుగా కడవాని దప్పించి

ధృతరాష్ట్రపాండుశుభీనిధులను
నొక్కనిజేయంగ నుత్సహించుచు వార
లుభయులు దగ ననర్హులనుచుఁ దుద 75

అగ్రజన్ముండౌట నధిపతి ధృతరాష్ట్రఁ
డౌనంచు వచియించిరపుడు, వారు
పాండురాజునుబిల్చి ప్రభువై న ధృతరాష్ట్ర
పాలనంబుననుండి వానికీవు

సైన్యాధికారివై సంరక్షణమునేసి
వినయవిధేయత్వమునఁజరించు
మనుచు దెల్పిరి, కాన యజ్ఞాదికృతువుల
నాచరించెడివేళ నధికభక్తి

దిగ్విజయంబులఁదెచ్చినధనరాశి
మాతండ్రికిచ్చెను మహితయశుఁడు 80

అగ్రజన్మునిగొల్చి యధికసుఖంబున
పాండుభూపతి దివిఁబడసె నంత
పదపడి పాండవుల్ పాలుపంపులటంచు
బాధింపఁదొడఁగిరి వారుమమ్ము
కలకాలముననుండి కౌరవరాజ్యంబు
పాలుపంపులు లేక వ్రోబలుచుండె
నవిభక్తరాజ్యంబుగ విరాజిలుటఁజేసి

పాండవు లీనాడు పాలుఁగోర
 కౌరవరాజ్యంబు ఖండంబులనుజేయ
 ధర్మవిరుద్ధమై దనరుగాన 85
 పాండవపతులకు పాలీయకుంటయే
 పరమధర్మముగాదె; పాండునృపతి
 యే గోరలేనట్టి యీ రాజ్యభాగంబు
 పాండవుల్ గోర నద్వర్తనంబె
 అవిభక్తరాజ్యంబు నందుండి యర్థంబు
 పంచియిచ్చిన మాకు పాడియగునె
 పూర్వమర్యాదలఁ బూజింపవలె ప్రజ
 పోషింపవలె రాజు, పూర్వవిధుల
 ధర్మంబు బాటింపఁదగునెట్లు, సోదరు
 లకు నొకనూత్నధర్మంబుగలదె? 90

—:సహదేవుఁడు:—

దాయభాగవిభాగధర్మంబులకునేమి
 భీమునిబాధింప వెడలుటెల్ల
 ధర్మంబె నీకు?

—:సుయోధనుఁడు:—

అధర్మముకాదది
 పిననాటనుండియు వేవిధముల
 నవమానితులఁజేసి యలయించె మమ్మెల్ల

బలశాలి తాసని ప్రబలగర్వ
 ముననుండె, సయ్యాటలనువంక బాధితా
 త్ములఁజేయ సహియింపఁదలఁపులేక
 భీమునిఁ బరిమార్చ విశ్వప్రయత్నముల్
 చేయుట దోషమై చెలఁగగలదె. 95
 ఎన్నెన్నివిధముల నీభీము జంపింప
 యత్నించినను చావునందఁడయ్యె
 చేసిసయత్నంబు శిథిలమైపోవంగ
 రోషంబుపెల్లుబ్బె రూపుమాప
 పరిభవదావాన్ని ప్రజ్వరిల్లుచునుండ
 భరియిగచి సరుఁడిలబ్రదుకలేడు
 రాజవంశంబునఁ బ్రభవించియును నేను
 పరిభవంబునుబొంది బ్రదుకఁగలనె ?
 ఈరణంబునకద్ది కారణంబని యెట్టి
 ప్రాజ్ఞులై నను దెలుపంగలేరు. 100

—: నకులుఁడు :—

భీముని బాధించువిధమున కేమయ్య
 ధర్మజు యువరాజు దగ గొనర్ప
 నీ తండ్రితలపెట్ట నీవు వారింపవె

కూడునే నీక్కి కీడునేయ
 పితృపితామహులచే భృతపూర్వమై క్రమా
 గతమైన రాజ్యంబు కరమునెమ్మి
 బాండుసుతజ్యేష్ఠు పాజ్ఞేయకుండుట
 ధర్మవిరుద్ధమై దనరుగాదె ?

—: సుయోధనుడు :—

కురువంశజులకెల్ల మరీ ధర్మజుడె జ్యేష్ఠుఁ
 డనుమాట నిర్వివాదాంశమెపుడు. 105

మును కురువృద్ధులు మొదట మాత్రాండిని
 రాజుగాజేయంగ రహినిజెందె.

పాండురాజును తన బలపరాక్రమములఁ
 గెలిచి తెచ్చినభూమి చలమునఁగొను
 కప్పంబులెల్ల నగ్రజునకు వినయవి
 ధేయత్వమునను భక్తిని నొసంగె.

కావున పితయు నఖండరాజ్యంబున
 కును రేడుగానుండి జనులనేతె
 నాచక్రవర్తికి నొరపపుత్తుండ
 యువరాజు నేనాదు నుర్వినేల. 110

ధర్మజుండిక నగ్రతనయుండు పాండురా
 జునకుగానఁ నతఁడు తన జవకుని

సాత్తునకెప్పుడు పెత్తనంబునుగల్గి
వర్తింపవచ్చును, పాండురాజు
పుత్రిలు ధృతరాష్ట్రభూమికి దాయాదు
లెన్నడు కాజాల రిదినిజంబు.

—: అర్జునుడు :—

మీసర్వరాజ్యంబు మేము గోరగలేదు
నీకెగు దలఁపంగనేరలేదు
అన్నదమ్ములమయ్యు సరయక మమ్మీవు
సౌంపంగఁజూచుట యొప్పునొక్కొక్క ? 115
లాక్షాగృహంబుల అంష్టిపావక
జ్వాలల మమ్మెల్ల చఁపఁదలఁచి
తలఁచినకార్యంబు తప్పిపోయెనటంచు
మాయజూదంబున మహి గ్రహించి
యధికబాధల మమ్ము నలయింపఁజూచితి
వదియును ధర్మంబె యనెదవీవు !

—: సుయోధనుడు :—

పిననాటనుండియు భీముని చేతిలో
బాధింపఁబడితిమి పలువిధముల
భుజబలంబునమించి నిజశక్తి ననైల్చె

కావున కోర్కెధంబు కడలుముట్టె. 120

పగ బుట్టరాదెప్పు ప్రభువుల మధ్యను

పగఁ దీర్చుకొనిగాని ప్రబలరాదు

పగఁ గల్గువారలు ప్రబలుచుండెదరేని

పామున్న యింటిలో బ్రబలుటెయగు

పగను సాధించి స్వేచ్ఛగబ్రదుకంగనా

సాధింపలేకున్న నమయచగును

బలహీనుడగు శత్రువధియింపననువగు

బలవంతుతో బోరవలనదెవును

శాత్రువుం డెప్పుడు నముండౌట ధర్మంబు

శత్రుండె లేకుంట చాలమేలు 125

అధికుడైన విరోధి నన్నిమ్మాంబుల

దండించు తెల్లను ధర్మమెందు

నాత్మరక్షణమెప్పు డన్యాయమనరాదు

నా క్షేమగతినేగ నాకె తగును

పగతుండు భీముండు పగగల్గె నామది

పగతుని దునుమాడదగును గాన

కలిగిన నర్వమార్గంబుల వధియింప

దలచుట మాకెప్పు తప్పగాదు

ఈ భీముబాధింప నిదె కారణంబెందు
నతనికి తోడ్చె న నందరంతె. 130

నూయజూదంబనుమాట యసత్యంబు
ఇది మాయయని మీకు నెపుడుతోడె
జూదంబునకుముందు శోధించి పాచిక
లాడంగవలసె మీయన్న యపుడు
తనచేత పాచికల్ తానె గ్రహించియె
తాఁ జూచుచుండంగ దానెయాడె
తన కోటమిగలిగెనని జెప్పె తాఁడెచ్చి
నర్వంబు మాచేత జక్కనుంచె
నొకయాటయోడిన నూరకుండకతాను

చివరంట నాడంగఁజెలఁగె నతఁడు 135
పన్నిదంబులనుంచి పలుసారు లాడంగ
నోడిపోయెనుగాని యుత్సహించె
నాటగెల్చిన దాను నఖిలరాజ్యంబుల
గ్రహియించి యేలుకోగలఁడె యపుడు ?
ఆట యోడుటఁజేసియనుచితద్యూతమై
తాఁగెల్వ ద్యూతంబు ధర్మమగునె

—:భీముడు:—

జూదంబు మాటకు సోదెఁజెప్పితి చాలు
నా నుడివిని సమాధానమిడుము

ధరఁ బతివ్రతయన ద్రావిడికే జెల్లు
పరిభవించుటనామెఁ బాడియగునె ? 140

—:సుయోధనుడు:—

అరయుము తవ్విషయంబెల్ల నెరిఁగింతు
ద్రుపదరాజేంద్రుఁడు ద్రోవదికి న్వ
యంవరపరిణయం గౌచరింపఁదలంచి
యఖిలరాజన్యల నర్థినిలచె
బ్రాహ్మణవేషముల్ వఱలంగ మీరేగ
క్షత్రియార్హంబుగఁ జనితిమేము
మత్స్యయంత్రంబును మహిఁగూల్చె నరుడంత
ద్రుపదరాజేంద్రుఁడు ద్రోవదిగన
సితపుష్పదామంబు చెలువ ద్రోవది తెచ్చి
యర్జును కంతంబునందు నుంచె 145

దాన యర్జునునకు ద్రావిడి భార్యయై
వెలయుట యేరికివితగాదు

అర్జునుండట్టుల నతివను గొనిరాగ
ప్రాలుపంపకమయ్యె పడతియపుడు
ఏధర్మ శాస్త్రంబు లీయింతి యుద్వాహ
మున కునుమతి నిడవనుట నిజము

ఏదేశమందున నిట్టి యాచారంబు
 కలదని జెప్పంగఁగడఁగ రెవరు ?
 స్మృతులందు శ్రుతులందు జెప్పలేదీ వివా
 హముఁగూర్చి శాస్త్రదూష్యంబుగాన 150
 ఆశంకలకు నేమి, యర్జునుండస్సగు
 ద్రాపది గొనిరాగ దన్విఁ జూచి
 మోహవిభాంతులై ముగుదను బెండ్లాడ
 మదినెంచి దానికి మాతకార
 ణంబంచు దెల్పుట న్యాయంబె మీకు ? నే
 విధమున ద్రాపది బెండ్లియాడ
 నర్హతగాంచితి ? రదియెల్ల ధర్మవ
 థంబంచు దెల్పుఁగాదగునె మీకు ?
 మత్స్యయంత్రంబును మరి మీనహూదరు
 ణాకసారిగొట్టిరే యుర్విబడగ 155
 పుష్పమాలలఁగొంచు పూజోడియొకసారి
 యేవురిగళముల నిడెనె యవును ?
 దోవదినిడనెంచు ద్రుపదరాజేంద్రుడు
 పంచపాండవులకు బడఁతినిడెనె ?
 అట్టియెడల మీర లాయితీ హస్తంబు
 గ్రహించినారే లేకారణమున ?

భిక్షయటంచు నివేదించితిరట మీ
 తల్లితోనప్పు డధర్మ వృత్తి
 బిక్షగా నిడెనొక్క వెలదిని మీమామ ?
 బిచ్చంబుగా మీరుదెచ్చుకొనిరె ? 160
 అనిగెల్చితెచ్చిన యతివబిక్షంబానె ?
 మనుజుల బిక్షంబు మహినిగలదె ?
 వెలదిని దెచ్చుచు బిక్షం బనుచు దెల్పు
 నాయసత్యం బేరి నందగలదు ?
 భిక్షయనఁగ దల్లి విభజించుకొనుఁ డనె
 చెలువయనఁగ విభజింపుఁడనునె ?
 సత్యవ్రతంబునఁజను ధర్మజుండ్రు
 సన్మతంబులాడిన విని కటకట
 పడెకొక్కొ ? యన్మతంబువలికిన సోదరు
 లచుగాంచి గన్పింపఁజనెనె యపుడు ? 165
 అన్మతంబులాడుట సతివపాం దొనగూడ
 వలదని వారించి బలికినాడె ?
 గురువచనంబంచు శిరము దానొగ్గుచు
 నాయింతి పొందును నందెకాని
 ద్రుసదుండు సతినీయఁ దొలుతనెవారింప
 నగ్రిజన్మువివాహమైనఁగాని

యజ్ఞనుండు వివాహమాడంగరాదంచు
 సాక్షిండు గల్పింపజాలిరప్పుడు
 మత్స్యయంత్రంబును మహిఁగూలనేసెడు
 వాఁడెన్న ద్రౌపది పాణిబట్టు 170
 నని మీరు వినియును నగ్రిజన్మండైన
 ధర్మజునకు బత్ని దాలభింప
 లేదు గావున మీరులేమ ద్రాపదిఁగెల్వ
 ధర్మజుఁబంపంగ ధర్మమగును
 అప్పుడు ధర్మజుం డానాతిమన్నన
 లందుకో గలిగిన నాలతాంగి
 పరిణయంబాచుట పాడియాగాని, తాఁ
 దినిరి బాణంబు సంధింపలేక
 మిన్నకుండిన యప్పు మెలఁతపై నానచే
 నర్జునుం డాయంత్ర మవనిఁగూల్చె 175
 అప్పుడానాతికై యందరు సిద్ధమై
 పరిణయం బాచుట పాడియగునె ?
 చాన వివాహంబు క్షత్రియార్హంబైన
 యా స్వయంవరవిధి నగునుగాక
 మీతల్లి యాజ్ఞయు మీకల్లధర్మముల్
 సాకుగాజెప్పి యాచానఁ గొనుట

ధర్మపథంజాన? ధరనిట్టివే స్వయం
 వరవివాహవిధులు ? వానికేమి
 అరయ స్వయంవరం బాద్రాపదికి దగు
 గాని ధర్మజనకుఁ గాదు, కాన 180
 నానాతితాగోరు నర్జునున కొనంగి
 పరిణయం బొనరింపఁ బాడిగాని
 మీయింగితంబును మెలఁతకు చెలువక
 నామె యభీష్టంబు నందకుండ
 వనితఁగాంచిన మీరు వరియించి/యేపురు
 పరిణయం బాడుట పాడియగునె ?
 ధర్మంబు నరసిన ద్రాపది ద్రుపదుతి
 వంబుచే నగ్నిని ప్రభవమందె
 ద్రోణుని వధియించు ద్రోణారి యొకనిని
 జన్మని బెండ్లాడు చెలువనోర్తు 185
 బడయంగ దలఁచి నృపాలుండు తపమును
 జేయంగపానిని శివుఁడుమెచ్చి
 తగు వరంబులనిచ్చె, దాన ద్రుపదరాజు
 గనె నుతని నుతను, కాన వాని
 తపమునఁబుట్టిన తన్వీ యూఘ్నేను
 నకు భార్యయై యుంట న్యాయమగును

ఆరీతిగాకుండ నానాతి ధర్మజు
కథాంగి యకాటచే నబలజన్మ
కారణం బెన్న భగ్నంబుగాఁ జొచ్చె, నా
శివునివరంబు జేరెబదమ 190

తై వనిర్దిష్టంబు తప్పె నీనాటికి
పురుషప్రయత్నంబు భువిని గెల్పె
పాండునుతు లొనర్చు పాపంబులందెల్ల
సగ్గిగణ్యంబయ్యె నతివ గొనుట
వారిమాట లటుంచి పరమపతివ్రీత
యనిజెప్ప ద్రౌపది యద్భుతంపు
చరితంబు దెల్పెద సావధానంబుగ
పూర్వవృత్తాంతంబు పొలుపు వినుడు.
పూర్వజన్మంబులోఁ బాలితి మాధ్వల్యుని
భార్య యాయెనటంచు వ్యాసుడనడె ? 195
అప్పుడామాధ్వల్యుఁ డధికరోగంబున
బాధ లొందుచునుండ పడతి యపుడు
వానిని యుపచార వర్తనాదికముల
దనుపంగ సంతసమున నతండు
నీవు కోరెడి వరం బిచ్చెద గైకొను.
మనిదెల్పు, కాంతయు మదినిమెచ్చి

కామరూపంబును గ్రహించి కామభో
 గంబుల నొనగూర్చు కాంతకోరె
 మాద్యుల్యః డక్కాంత మదిగల్గు కోరిక
 లొనరించి తుష్టుఁడై యున్వేషించె. 200
 కాని కామిని దృష్టిగాంచంగలే దప్పు
 కామజితయనంగ కాంతకు తగు
 కులకాంత కామంబు గెలువంగవలెగాక
 యీతీతి కామార్తి యింతికిగునె?
 మరెమొందుజన్మంబు మానిని తాదాల్చి
 కామంబుదీర్చెడి కాంతునికయి
 యీశుని బ్రార్థింప నెసగెను, తుచ్చమా
 కామంబు దీర్చెడి కాంతునికయి
 యేనాతి బ్రార్థింప దీశుని యేనాడు
 అందులకై జన్మలందరెవరు. 205
 ఈకాంత పార్థినలీశుండు వినుచు సా
 ఘోత్కరింప, మగువ సంభ్రామమున
 పతిపతియని తాను పలుసాన్లు పలవించె,
 భగవంతు దర్శనభాగ్యమబ్బ
 మోక్షంబు గోరక ముగుదయు కామార్త
 యై తాను పలవింపనగునె? శివుఁడు

డయగల్గి తన్నికి దర్శనంబిచ్చిన
 చిత్తశాంతంబును జేర్చుకొనక
 సంభ్రమింపఁ దగునె, సాక్షాత్కరించిన
 శివుఁ డీమెవాక్యముల్ జేరి వినఁడె ? 210
 భగవంతు దర్శింప భక్తియు భయమును
 ప్రేమయు విడనాడ వెలఁదికగునె ?
 కామాంధురాలైన కాంత యీమెయటంచు
 వనితకు నలసిన పతుల నొసఁగె
 దానిచే మీరిలు తన్నికి పతులైరి
 కాంత కామార్తిని గడవబెట్ట
 ననుచు వ్యాసుఁడు దెల్పె యతివచరిత్రంబు
 నత్యద్భుతంబుగా నలరుదాని
 ఇహలోక సౌఖ్యంబు నింతి వీడగలేక
 మూఁడుజన్మంబుల ముగుడ దాల్చె, 215
 నిందియంబుల గెల్వ నెఱుగని యీకాంత
 మీతోడ పొత్తుండి మెలఁగగలదె ?
 ఈలేమ కామార్తి యెఱుగదు తనహద్దు
 విశ్వనింద్యంబుగా వెలయుచుంట
 నంతకామార్తయా యతివ మానసమెఘ
 వ్యభిచరింపక యుండు టరుదుగాన

తగ వతివ్రతయంచు ద్రౌపది ననగాదు
కులసతి గావట్టి కోమలాంగి.

తన స్వయంవరమందు దాగోరె నర్జును
నీరీతిబెండ్లాడె నితరపతుల? 220

తనప్రేమతోబాటు ధర్మజున కొసంగి
వరిణయం బాడ సంబరముపడెనె ?
పుష్పదామంబు నేవురుషుండు గ్రహించె
నతడె భర్తయటంచు ననగదగును
కడమవారందఱు కాంతకు నుపపతు
లట్టివారిని బొందు నతివనెపుడు
తగ వతివ్రతయంచు ధర్మజులాడరు
కులసతిగావట్టి కోమలాంగి

అర్జున గోరుట యటులుంచి ధర్మజు
పట్టిమహిషియైన పడతియయ్యు,
జూదంబున నతండు నుదతినిగోల్పోవ
తన్నోడి నన్నోడెదగునె యంచు
నభవారిబ్రాహ్మింప సాహసించెను గాని
యప్రస్థుతంబని యరయ బోదు
పట్టమహిషి యయి ప్రజల పాలింపంగ
సిద్ధమైయుండెడి చెలువయెపుడు 225

పతితోడ కష్టముల్ భరియింప సిద్ధమై
యుండంగవలె గాని యూరకున్న
యతివ పతివ్రతయని పాక్షికలెన్నరు
అనాతికులనతి యనగ డగను.

230

కష్టకాలంబున గడగండ్లఁ బడలేక
ద్రాపది యారీతి దలచెగాక
బహుపురాణంబుల వనితలఁగాఁచమే
వారెల్ల రీగతిఁ బలికినారె ?

ధర్మంబుగాదంచు దమయంతి బలికెనే
తనపతి యోడ జూదంబునంచు ?

శ్రీరామచంద్రుని సీత వెన్నంటదే
ఘోరకాసనమంచు గ్రుమ్మరిల్లి?
లేమ చంద్రమతి హరిశ్చంద్రుతో నేగు
టన్యాయమంచు దాసనియెనొక్కో?

235

ధర్మజం డానాఁడు ద్రాపదినోడువో
ధర్మేతరంబని తన్విబలికె,
జూదంబునాటికి ఘదతి ధర్మజునకు

నధాంగియై యలరారుచుంట

మఱచెనో, పతియయ్య మహి గోలుపోవంగ

ధర్మజ భర్తగా దలఁపఁబోదో?

ఆరీతి తనభ ర్త నరసెడి కాంతను
 కులసతి యన రెట్టికొలమువారు
 ధర్మశాస్త్రంబందు ధర్మజుండెక్కడో
 ద్రాపది యెక్కుడో ధర్మరతుల 240

కెరుగంగ రాదొక్కో? యింగితజ్ఞకు పయి
 యధాంగి కీర్తుల నధికుడైన
 భర్తయాజ్ఞను దాటఁ బడియే, పదపడి
 నభలోని భర్తను సాహసమున
 నారీతిఁ బ్రీక్షింప నగునొక్కో సతికెందు
 వతియాజ్ఞఁ దాటెడి పడతి నెంచు
 దగ బతివ్రతయంచు ధర్మజ్ఞులాడరు
 కులసతి గాదట్టి కోమలాంగి.

తన్నీడి నన్నీడ ధర్మంబుగాదని
 ద్రాపదియనుట యధర్మమెందు 245
 సన్యాసికిని బానిసకు నోడిపోవబ
 డినవానికిని యిది తనది యనెడి
 యధికార మావంతయైన నుండదనుట
 జగమెరింగిన యట్టి సత్యమయ్యు
 లేమ చంద్రమతి హరిశ్చంద్రుడమ్మగా
 చంద్రమతికి నెట్టి శాస్త్రసమ్మ

తంబైన నధికారధర్మంబు లేమియు
నేరీతిసుతను లోహితుని గొంచు
బోవంగజాలెనో పూబోడి నారీతి
ధర్మజం ఊడంగదగును గాన 250

నువిదనై చిన ప్రశ్న ముత్తము దాంపత్య
లక్షణమందున లక్ష్యముంచి
చూచుచో నదియెల్ల చోద్యమై యప్రీతి
తంబునై మరె యసభ్యంబునగుచు
నుండెడుగావున నువిద ప్రతిప్రతి
యనిజెప్ప సాహసంబగును నెపుడు
అట్టిద్రాపది మీరలందరు జేపట్టి
కులసతి యిదియంచు గొప్పచెప్ప
నాకాంత తనమేర నరయంగ లేకుండె

తనయంతవార లీధరణి లేర 255

టంచు మమ్ముల పరిహాసంబు జేసెను
మయనభాలోకనమయుల మాట
కులసతి యేనాఁడు తిలకించి యితరుల
పరిహాసమును జేయఁ బాలుపడదు
వావికి మఱుదిన్ వఱలుచుండుటఁ జేసి
యారీతిఁ జేసె నంచనిన, నాఁడు

నాఫాలభాగంబు నవ్యమణిస్థంభ
 మునను దగిలి నొవ్వ ముగుద జూచి
 పరిహాసించెనుగాని బాధంవంబరసెనే
 యిదియెల్ల ధర్మమై యెసఁగగలడే? 260
 పగపారు బాధింపబడినట్లు పరిహాసిం
 తురుగాక, బంధువై మఱియు మఱది
 మైయుండి బాధల నందెను వేళల
 పరిహాసమునుజేయ పాడియగునె?
 అరయదు మఱదిగా సలివయా సభగాన
 నాయింతిఁ బూజింపనగునె సభను?
 ఆమెకు నేనింత యాపుండనో నాకు
 నామెయు నంతయే యాపురాలు
 ఆనాటినుండియు నానాత్మిపై ద్వేష
 మధికంబు గాజూచ్చె నాత్మ మీరు 265
 జూడంబులో నోడ సుదతిని మావారు
 రమ్మనీబిల్వంగ రాకనిలచె
 బంధుజనంబుచే పరివృతరై నట్టి
 సభలోనికినిరాక చూసనిలచె
 మానినిరాకుంట మావారలోర్వక
 తివిరియామెను గొనితెచ్చినార

లప్పు డధోనీవియైసట్టి యాకాంత
వ్రుత్తుంబుతనయంతఁ బడెను క్రింద
నంతమాత్రంబున నతివను పరిభవం
చితిమంచు నెల్లెత్తి చెప్పికట
సిక్కుంబుగ నిది మానేరమంచుదలంప
మరయంగ నిదియ యదార్థమెపుడు

270

—:ధర్మరాజు:—

అతివ ద్రాపది నట్టులవమానమొనరించి
ధర్మంబటంచును దగునెబలుక?
దానికేమాయె సద్ధర్మరతుని కృష్ణు
ననఘుని స్వయముగా ననిపినార
మప్పుడు రాజకార్యార్థులమై మేము
రాయబారంబును జేయఁదలఁచి
అతని హక్వంబుల నాలకింపక నీవు
బంధింపఁగడగుట భావ్యమగునె

275

—:సుయోధనుడు:—

కృష్ణుండు చెప్పిన గీతలనట్లుంచి
యాతని నరునిగా నభినుతింపఁ
గలిగిన సుగుణముల్ గణుతింపు మొకసారి
పోనిమ్ము, చేసినపుణ్యకృతము

లేవేనిగలిగిన నెరిగింపు గాకున్న
 నాచర్య తెరిగింతు నరయుడిపును
 ఆనాటిరణములో నంతమొందింపఁడే
 హంసడిచకుల సన్న్యాయముగను
 రాజసూయంబున రాజై నశిశుపాలు
 సంతమొందించె సన్న్యాయముగను 280
 భీమునితోగూడి వెడలుచు వధియించె
 యాజరాసంధు సన్న్యాయముగను
 కురువృద్ధు మనతాతఁ గరుణలేకయెజేరి
 హత మొనరించె సన్న్యాయముగను
 గురువై సద్రోణుని ఘోరమార్గంబున
 నరికించివై చె సన్న్యాయముగను
 భూరిశ్రవశుజేరి బుద్ధిపూర్వకముగ
 నవనిపై గూల్చె సన్న్యాయముగను
 నాబహిఃప్రాణంబు నామిత్రుఁగడ్డని
 హత్యజేయఁడె యన్న్యాయముగను 285
 ఎవ్వరిమాటలకేమి? నన్నీగతి
 నందింపఁజేసె సన్న్యాయముగను
 అట్టి వానిని మీర లధికుడంచు వచింప
 బరిహసంతురు పెరవారునిన్న

ప్రియమునఁ దరిజేరి నెన్నుండు హరియని
యితనిని గొండాడుట తగు మీకె
కాని యాకృష్ణుని కడమవారందఱు
హరియని యేనాడు సరయరేల ?

తన్నధికుఁడటంచు నెన్నునిపరులపై
దండెత్తి వధియింపఁదగునె హరికి 290

హరియైన వక్రమాగ్ధానువర్తిగ నున్న
ప్రజలు హర్షింప రేపాటియైన
సన్ధ్యాయశీలుఁడై యక్రమపద్ధతి
జనులబాధించుట తాత్రమగునె ?
సాటిరాజుల యేపు సహింపలేమని

వారల బాధింపఁ బాలుపడెను
ఈరీతి నవతారమెత్తునే హరియెప్పు ?
హరియైన ధర్మంబె యాచరించు
తగ నధక్ముని యవతారపురుషుఁడంట

అధికదోషగబంచు సరయఁదగును 295
రాజ్యాంగవేత్తగా రాణించు కృష్ణుని
హరియని జెప్పగానగునె మీకు ?

సధముల దరిజేరి యధికులఁజేయుట
ఘనకార్యమెప్పుడు, కాననతఁడు

మిమ్ములఁదరిజేరి మేదిసీవలయంబు
 మీచేత గెలిపించి మీకునొసగె
 సంతమాత్రంబున హరియని బిలచుట
 ధర్మేతరబంని దలఁతుమెపుడు
 రాజ్యాంగవేత్తయే ప్రిభునైన హరియై
 నవని యమాత్యుడే హరిదలంప 300
 సన్న్యాసపథమున సద్ధికులఁజేసె మి
 మ్మతఁడు దుష్పథగామియై జెలంగి
 కావున కృష్ణుని గణుతింపరెవ్వరు
 మీరలు మరియు మీవారెగాని
 శ్రీరామచంద్రుని జేరి వెన్నుండని
 సాటివారలె నుతినలిపిరపుడు
 రాజ్యాంగ వేత్తయే రామచంద్రుండు, తా
 సన్న్యాసపథముల నరిగెనొక్కొక్క ?
 సాటిరాజులఁజూచి సహియింపలేమిని
 పరరాజుల కతండు బాధలిడెనె ? 305
 ఋషుల యాజ్ఞలనుది యేలె నీభువిన్ల
 ధర్మమార్గంబును దప్పకుండ
 చల్లనిపాలససౌఖ్యంబు లభియించె
 ప్రజలకు రామునివలన నపుడు

కాపునరాముండు కల్యాణగుణమూర్తి
గా నెన్నఁదగు మహాఘనుఁడతండు
అట్టిశ్రీరాముని హరియని బిలువంగ
నగుగాక ; కృష్ణుని యనఁగఁవగదు.

రాయబారిగవచ్చి రాజనొద్దకురాక

విదురునియింటను విడిసెనతఁడు

310

వచ్చినవానిని పంక్తికి భుజియింప

రమ్మని బిల్వంగ రాక నిలచె

పదపడి యనరానివాక్యంబు లాడుచు

జేరి నామది నొవ్వజేసె నతఁడు

యేరీతిగానై న నీ సంధియొనగూడు

నేమో యటంచు, నభీష్టమెల్ల

దానభగ్నుంబునై దసరునేమో యంచు

వచ్చినదాదిగ పరుషవాక్య

జాలంబుచే మమ్ము చాల నొవ్వఁగనాడె

సంధి భగ్నుంబౌట సంతసమున

315

వెడలె నతండుచు, ప్రియుఁడు మీకౌటచే

విరసోక్తులాడె మావీట నపుడు

సంధిచూటలెలేక సాహసవాక్యంబు

లాడిన సంధి యేనాఁడు కాదు

రాయబారిగవచ్చి చేయునంభాషణల్
 ధర్మంబులై యెప్పు దనరవలెను
 ఆరీతిగాకుండ నధికారరవముల
 రాయబారముఁ దెల్పరాను సభను
 రాయబారంబు వ్యర్థంబునై సంధియే
 న్వన్నగతంబునై వఱలుటెల్ల 320
 రాయబారికి గల్గు ప్రబలలోపముచేత
 గల్గుచుండును సర్వకాలములను
 కావున గృహుని కార్యంబు భగ్నమై
 నిష్ప్రయోజనమకాచు నెగడెనపుడు
 కార్యభగ్నముఁజేసి కారవలోపంబు
 వెలిబుచ్చె మీచెంత, చెలిమిగూర్ప
 వచ్చిన కృష్ణుండు ప్రాణమిత్తుఁడు గాన
 వాని దోషము కనంబడదు మీకు
 వాని కార్యముఁజూచి పండితలోకంబు
 గర్హించుచుండె సంఘర్షణంబు 325
 కలిగెనుగావున, కష్టాదిప్రముఖులు
 యోధానయోధులు నుర్విపతులు
 నుభయవక్షంబుల నుండియు నమసిరి
 వీరలేగ భువి నిర్వీర్యమయ్యె

నింతచేటునకెల్ల నీ కృష్ణుడేమూల
కందంబటంచు జగంబెఱుంగు
కావున కృష్ణునిగట్టుట ధర్మంబె.

—:కృష్ణుడు:—

నన్నుగట్టుటమీకు న్యాయమైన
నౌగాక ; వ్యాసమహర్షి ధర్మస్వరూ
పుడు మహితుండు మీపొంతకరిగి 330
పోరానగూడిన పొందేదు పెంపేదు
ననిజెప్పె మీతండ్రి వినుచునుండ
నపుడైన సంధికి ననుమతించిన మీకు
సర్వశుభంబులు సంభవించి
యుండును, మూర్ఖత నూర్జితరాజ్యంబు
సర్వంబు నోడుట సంభవించె
వ్యాసుని నుచులకు భక్తివిశ్వాసముల్
జూపకుండుట మీరు చోద్యమయ్యె
వ్యాసుడంతటియుషి పాండవపక్షపా
తంబునఁదెల్పె నధర్మగామి 335
యని యెంచితివెనీవు ?

—: సుయోధనుడు :—

అదియెల్ల సత్యంబు

వ్యాసుండు పాండవపక్షపాతి
 పాండవపక్షంబువాడ వీవన గల్లు
 ధర్మంబు నీదు సోదరినిబట్టి
 లంతియేకాని యా వ్యాసుండు పాండవ
 పక్షంబునందుండ పాడిగాదు

కౌరవకొలమున ఘనుడు గురువు గాన
 నుభయపక్షంబుల నొక్కరీతి

నాదరించుటమేలు; ఆరీతిగానున్న

మానంబు వహియింపనొను గాని

340

పాతుల భేదంబుపాటింపరాదెప్పు

పెద్దవారలకద్ది వీరితిగాదు

పాండవపక్షంబు వారెప్పు డతనికి

నాత్మబంధులుగారు, అరయ మేము

శాత్రువులముగాము, సర్వనంగత్యాగి

తానొట మావివాదంబులందు

నూరకుండినమేలు, ఒక్కపక్షముఁ బూని

వాదింప నతనికి పాడిగాదు

కపిలగడ్డముదాల్చి కపిలజడలధరిం

చియు మునివృత్తని జెలఁగునతని

345

కాలోకగతులను నరయుట మేఘాని

కూటికి గుడ్డకు నీటుగాని
 పోరాటముల నుండబోల దెవుడు; తానొ
 క కుటుంబివలె మాదుకలహములను
 పాల్గునుటొప్పదు పక్షమొందుధరించి,
 కనుక నతనిమాట వినగదగదు
 ధృతరాష్ట్ర రాజుగా దొలుతఁ దాజేసియు
 పాండవులకు రాజ్య భాగమందు
పాలీయవలెనంచు బలుక నధర్మంబు.

అవిభక్తరాజ్యంబు నందునుండి 350
 పాలీయరాదను పరమధర్మము దాను
 గ్రహించియును గోరగడిగినాడు
 కురువృద్ధ లీరీతి గోరరేనాఁడును
 వ్యాసుండుదెల్పుటఁ బక్షపాతి
 భీష్ముండు దోషుండు విభజించిరాజ్యంబు
 పాలిండటంచును బలుకరెవుడు ?

మిముజేరి వ్యాసుండు మీక్షముననుండి
 భీష్ముండు పాల్గొరె వేవిధముల
 ననిదెల్పెననివింటి అది యసత్యంబెట్లు
 భీష్ముడంతటివాఁడు వేవిధముల 355
 మీ పక్షమునుబూని మెలఁగుచుండిన తాను

యుద్ధంబు జేయఁడే? యూరకొనునె ?
 యూరకొనుటె గాదు, యుద్ధంబుజేసి మీ
 వీరులఁ బోరులో పిల్కుమార్చె
 దుజ్జేయుఁడౌచు మీతోడ పోరాడె, తా
 మీ పక్షమందున మెలగునెయిటు ?
 చెప్పినదంతయు చేసితిరెడువాఁడు
 ధర్మంబు జేయంగదలఁచువాఁడు
 స్వచ్ఛందమరణంబు వరియించువీరుండు
 స్వచ్ఛగాజీవించి చెలఁగువాఁడు 360
 వీరుల సప్రతివీరుండు భీష్ముండు
 సద్రబ్ధహృచారి సచ్చాత్రువేత్త
 పితృవాక్యపాలనాభీష్టుండు భీష్ముండు
 పరమభక్తుండు శుభంకరుండు
 అట్టి భీష్ముడు మాకు సభయమిచ్చెనుగాని
 మీ పక్షమందున మెలగెనెక్కొ ? |
 త్రికరణంబులలోనఁ దెలియనొకర్మంబు
 మనమును వాక్కును మాటుబెట్ట
 ననువగు, కావున నగ్గిగణ్యంబైన
 కర్మంబుచే మన గతులుదెలియు 365
 కర్మమే మదికి సాక్ష్యంబౌనంగును, కర్మ

మరయ వాక్కునకు సాక్ష్యంబొసంగు
 కర్మంబునకును సాక్ష్యంబులేదిక, కాన
 కర్మంబుచే నరుగనంగనగును
 మావీట భీష్మండు మనలుచు మీసతు
 మునఁజెప్పెనన ధర్మమునకు దూర
 మాగాదె; మీమాటయడుగు టసత్యము
 గావలె, చెప్పిన కౌరవతతి
 వినకుండవలెగాక, వృద్ధుడై కురవంశ
 మునజ్యేష్ఠుడై రాజ్యముచు త్యజించి 370
 మాతఁడి) కొనఁగిన మహితాత్ముడే దెల్పు
 పాండవపతులకు పాలుగాక
 భారతవర్షంబు పాలింపనొసఁగఁడె
 మాతఁడి) మునివృత్తి మమతబూని?
 కావున భీష్మండు కౌరవసభలోన
 పాండవపక్షంబు బలుకలేదు
 చెప్పిన కౌరవుల్ చేయకుండుటయెట్లు
 సంభవింపదుమరి, సంభవించె
 నేని మమ్ములవీడి యేగడే, ఆనాడె
 మమ్ములఁ బరిమార్చి మాదు రాజ్య 375
 లక్ష్మీని బల్కిమైలాగిదెచ్చియు మీదు

చరణసన్నిధి నిల్పజాలజొక్కో?
 ఆరీతిజరుగమి కౌరవసభలోన
 పాండవపక్షంబు బలుక లేదు
 కావున భీష్ముని కర్మమే దీనికి
 ప్రబలసాక్ష్యంబౌచు ప్రబలుచుండె
 త్రికరణశుద్ధుడై దేవత్వమునుగన్న
 భీష్ముండె వాక్కున వేరువిధము
 కర్మమున మరొక్కగతి నేగెనని బల్కు
 సత్యేతరంబైన సాహసవచ 380
 సంబుగాబె యిటు లన్యాయముగాబల్కు
 వ్యాసమహర్షి సద్వృత్తనమును
 గూర్చి తెల్పెదవిను, కోర్కెనితని పిత
 సర్వధర్మంబుల సంగ్రహముగ
 నేర్పి, పై మనుధర్మనియమంబులను దెల్పు
 వ్యాసుండునేర్చియు భక్తితోడ
 పరనారులు పయి విస్మయమునైన యం
 బాలికాదుల పొందువడ సినాడు
 సద్బ్రహ్మచారిగా జనుచున్న భీష్ముడ
 య్యంబికాదులపొందునందినాడె 385
 పితృవాక్యపాలనా భీష్మతయారీతి

యుభయుల మధ్యను నుండెగనుము
 తండ్రిమాటలఁ జవఁదాటెను వ్యాసుండు
 పిత్రాజ్ఞ పాలించె భీష్ముడెపుడు
 వ్యాసుండు ధృతరాష్ట్రపాండురాజులఁగాంచి
 యంబికఁ బంపిన సతివశూద్ర
 కన్యను బొందడే కామాతిశయమున?
 మొదటదానేగిన ముగుదనంబి
 కమఱచెనో, లేకకామాంధతమఱచి
 దాసినేయంబికాతరుణియంచు 890
 గూడెనో, కనుడిద్ది కురువృద్ధభీష్ముండు
 కలలోన బరకాంతఁ దలఁపడెపుడు
 వ్యాసుడెన్ననిషాద వనితకుజన్మించె
 కామార్తుడౌతండి కడుపునుండి
 పూతయా గంగకు బుట్టినభీష్ముండు
 సక్షత్రియుండంచు జగ మిటుంగు
 శూద్రసంజాతులౌసూతసంజయులకు
 వ్యాసుండు వేసంబులన్నిజెప్పె
 వేదంబులనుమాని భీష్ముండుసర్వదా
 ధర్మంబులను దెల్పె తగినయపుడు
 ఒక్కవనితఁబొంద జెక్కంపు సతులకు

ననుమతించెను మనవ్యాసుడపుడు
 భీష్ముండు ద్రౌపదిపెండ్లికొప్పగలేదు
 కులసతీయని యామెదలఁపడెపుడు
 కావునవీరల ఘనుడైపుభీష్ముండు
 తదుపరివ్యాసుని దలఁపవలెను
 మాయుష్పఁ దినుటచే మావక్షముననుండె
 భీష్ముడంచును దెల్పవెట్టిగాదె
 కౌరవరాజ్యంబు గాంగేయునిదిగాని
 ధృతరాష్ట్రునిదిగాదు; అతఁడెపితకు 400
 రాజ్యంబొసంగెను, ప్రభువైనభీష్ముండు
 తా దినకయె మాకు దయనొసంగె
 నోగిరంబిత; మాయుష్పతాఁదిననొ, మే
 మాతనిబోనంబు నారగించు
 చుంటిమోతెలియదే యుర్విజనులకెల్ల
 వినయవిధేయతల్ వీడుచుండి
 విశ్వాసహిన్నులై భీష్మునిరాజ్యంబు
 గ్రహించిపాలించె కౌరవతతి
 యనునిండ్పాల్జేయవ్యాసుడట్లనె, మరి
 గాంగేయుజన్మాది కథలనెల్ల 405
 దానెఱింగియు నిట్లధర్మంబులనుదెల్పు

పాడియకానొక్కొ మీవ్యాసునకును
 కథకుండుకవియును కథనొకపాత్రగా
 నుండిన సత్యంబు నుండదందు
 తన పక్షముననుంచు ఘనతయుకీర్తియు
 మరిలాతివారికి మసినిబూయు
 తన పక్షముననుంచు ఘనజయాదులనెల్ల
 పరులకపజయంబు పొప్తిజేయు
 కథలొనిపాత్రగా కవియున్నతనపక్ష
 విజయంబువర్ణించు వేవిధముల 410
 కథగమనికమార్పు, కావ్యంబునందలి
 యితివృత్త మెల్ల గ్రహించి ధర్మ
 మంతయు తనదిగా నందులిఖించును
 కావున సత్యంబుగ్రాలదందు
 జరిగినవృత్తంబు జరిగినరీతిగా
 గ్రహియించిదెలిపెడి కవికథకులు
 ధన్యులు; కావ్యంబు ధన్యతగాంచును
 అందునె సత్యంబునందవచ్చు
 కవియెప్పుతీర్పరిగాఁ గ్రాలుచుండును
 తీర్పరి వాదిగా తివిరియొక్క 415
 పక్షంబునందుండి వాదించి, పదపడి

తీర్పరియైన నాతీర్పునందు
 నెంతసత్యంబదియెనఁగునో, ఆరీతి
 కథలోనిపాత్రగా కవియెయున్న
 నాకవిగ్రంథంబునందున సంతియే
 సత్యంబుఁగననగు; సత్యరతిని
 బాయుటవ్యాసుండు పాపశాంతికిదాను
 భాగవతంబును వ్రాయఁదొడఁగె
 ఆవ్యాసవాక్యంబు లాలింపలేదేమి
 యని నీవుబ్రతిన్నించు నవసరమున 420
 నేనొక్కవిషయంబు నిదమిద్ధమంచును
 దెలిపెద, విచుమిక త్రికరణముల
 వ్యాసుండుపాండవ పక్షంబువాఁడను
 సర్థంబు జగతి శిలాక్షరంబు

—:బలరాముడు:—

నీవాక్యములయందు నేర్పునుగనుగొంటి
 ధర్మంబు సత్యంబు దనరుచుంట
 కృష్ణుఁడే యీహోరకృత్యంబులకు నెల్ల
 మూలకందంబంచు మొదటగంటి
 పాండవదుస్థితి భరియింపలేమి నీ
 దారుణంబులజేయఁ దలఁచినాడు

నీయేపు సహియింపనేరమి దానిట్టి
 దారుణంబులఁజేయదలఁచినాడు
 ధర్మంబునీది, యధర్మముపాండవ
 పతులది; కావునవత్స! నీకు
 శాశ్వతసౌభాగ్యసత్కీర్తిదాయక
 స్వారాజ్యసౌఖ్యసంపాప్తిరస్తు!
 విగతకల్మషకాశివిశ్వేశ్వరపదచింత
 నానందసంపాప్తిరస్తు!! నీకు

—: దేవతలు:—

(ఆకనమునుండి పుష్పవర్షముఁ గురియించుచు)

సత్యమురారాజ ! సత్యమది తథాస్తు !!

(పాండవులుమోములవాంతురు)

—: కృష్ణుడు :—

పాండవసక్షసంబంధములను

480

ద్యజియింపలేమిని ధర్మంబువీడుచు

నీ సుయోధను వధియించినాడ

కలిరాజయుగనాటకంబున కియ్యది

నాందిగా జూపించినాడ నిపుడు

భీష్మాదియోధులు విక్రమశూరులు

పరివృత్తులై కొల్చు ప్రభువైయైన

రారాజుగానుండి లక్షలకొలదిగా
 చతురంగబలములు సంగ్రహించి
 కన్గాదిప్రముఖు లఖండనహాయ్యము
 దోణాదిగురువుల దోర్బలంబు 435
 నమకూర్చుకొనుచును సద్ధర్మరతుఁడౌచు
 సర్వసర్వసహచక్రతలము
 కొనగోరనిల్పుచు జనులఁబాలించెడి
 ప్రభువైనఁ, దానెట్లు పంతమూని
 రాజ్యాంగ వేత్తయే రణరంగముననిల్చి
 యుద్ధంబు జేయుచునున్న వేశ
 ప్రభున కవజయంబు; రాజ్యాంగవేత్తకు
 జయమును సర్వదా సంభవించు
 నిదినిరూపింపంగ నేనిట్టియుద్ధంబు
 నొనరించి విజయంబునొందినాడ 440
 పాండవపతియింక ప్రభువైన నేమైన
 నాకేల? ఇక స్మశానంబులెల్ల
 పాలించుకొనినిమ్ము, పక్షపాతంబుచే
 నీహత్యలెల్ల జేయించినాడ ,
 ఓసుయోధన! నీవె యుత్తమపురుషుండ
 వఖిలధర్మములు నీయందెగలవు ,

ధర్మంబువీడి యధర్మయుద్ధంబున
 నన్యాయ మాగ్గంబు నందునిన్ను
 నొంటిగా జేయుచు నుక్కడఁగించితి
 నిదియెల్ల నాకృత్యమేయటంచు 445
 సత్యంబు పలికె నాసహజస్మృతిస్వరూప
 దేవతాతతియు కీర్తించెనిన్ను
 నెతికవిజయంబు న్యాయంబుగానీది
 ధర్మరాజునకధర్మ జయము
 శాశ్వతానందంబు సమకూడునీకింక
 నకలంకస్వర్గసౌఖ్యంబు గలుగు

—:బలరాముఁడు:—

పాండవపతులెల్ల పాపంబుగొనరింప
 శపియింపకయె నుండఁజాలనిపుడు
 రాజ్యాంత మందున రాజైనధర్మండు
 సోదరతతోడ చొచ్చుగాత 450
 నరకంబు; తిరుగదు నామాట, పోయివ
 చ్చెదను సుయోధనా, శిష్య! నీకు
 నేయుపకృతియును నేజేయలేకుంటి
 తీర్థయాత్రలయందు దిరుగుచుంట
 నచ్చితానందుని సామీప్యమును జేర

నుండిన నీవె ధన్యుండవెపును
 పుణ్యాత్ము లెప్పును ముందుపోవుచునుందు
 సాన్విరాజ్య సౌఖ్యసంపదలనంద
 కడమవారందరు కాలానుగుణముగ
 పోవుచుందురు నారి పుణ్యపావ 455
 గతులననుసరించి, కానియీజగతిని
 నుట్టిగట్టుకనెవ్వరుండబోవ
 రిందరి పాణింబు బీరీతి దీయంగ
 ననుమతించిన కృష్ణుడడ్డుపడిన
 మృత్యువీపాండు భూమిశుల మ్రింగక
 వదలదెప్పును చక్కవర్తులనుచు
 పట్చక్కవర్తులే నమయంగ వీరలా
 శాశ్వతంబుగ నేల జాలువారు ?
 ఇహలోకనాటకం బీరీతినాడియుఁ
 దెరవడ నందరు తెల్లపోయి 460
 మనజస్మ మొక్కెడ మనయున్నియొక్కెడ
 మనదృష్టి యొక్కెడననుచు మఱచి
 తమలోనఁదామిట్లు మమకారములవీడి
 కలహించి కూలుదుర్కృమముగాను
 వనములఁ బుట్టిన ఘనవృక్షములు వ్రాలి

వనములఁబడి కొట్టుకొనుచుబోయి
 యేయేటనో కూడి యేయేటనో వీడి
 తరలిపోవుచును సంద్రమునఁజేరు
 నారీతిజనతతి నరసిన కాలప్ర

వాహంబునఁదనఁ బడినవార

465

లేరీతినోగూడి యేరీతినోవీడి
 పరలోకమనఁ జేరుదురు కడపట
 కూడు నప్పుడు నొనగూడును సౌఖ్యంబు
 వీడునప్పుడుమనోవీధియందు
 దుఃఖంబుగల్గును, తుద సుఖదుఃఖముల్
 తరలుచుండును శాశ్వతములుగాక
 పుట్టినవారెల్ల గిట్టుచుందురుగాన
 నీచావుకొత్తగానేరదిలకు
 మరలింపరానట్టి మరణంబు నొందంగ
 నున్ననీవే చింతలొందకుండ
 సచ్చితానందుని సంస్మరణంబున
 కడమకాలంబెల్ల గడవనిమ్ము
 ఇహలోకబంధంబు లేమియుఁగనకుండ
 శ్రీరామనామంబు చింతసేయు

470

[భరతవాక్యము.]

గీ॥ మఖిలకల్యాణ గుణమూర్తి యైనరాముఁ
 దలఁచినంతనెపాపముల్ తరలఁజేసి
 వీరువారను భేదంబు బెట్టకెప్పు
 డుర్వి ప్రాణుల నొకరీతి నోముగాత!!

[సంపూర్ణము.]



కొన్ని దిద్దుబాటులు. 1 వ పుటలో పాండవ-పాండవ 24 లో అర్జున-
 అర్జును 31 లో సహించలేమని-సహించలేమిని 37 లో పాల్కును-పాల్కును

